

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE 6**  
L'Europe autour de l'Europe – 21e édition  
Du 30 mars au 13 avril 2026 – Paris



**Dernier week end du festival**  
**Le Prix Sauvage**  
**Meilleure fiction de long métrage**

Le Prix Sauvage distingue des œuvres libres et audacieuses, emblématiques de la création européenne contemporaine.  
**La sélection sera présentée les vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril**  
au Cinéma Pathé les Fauvettes



[Horaires et réservation sur le site du festival](#)

**Rappel des séances hors compétition**

**Samedi 11 avril – 15h45 - Pathé Les Fauvettes**

**Leçon de cinéma de Lilja Ingólfsdóttir**

Le festival accueillera une Leçon de cinéma de Lilja Ingólfsdóttir, accompagnée de la projection de 5 courts métrages autour de son travail.

**En présence de la réalisatrice.**

**Samedi 11 avril – 16h30 - Fondation Pathé Seydoux**

**Carmiña, flor de Galicia de Rino Lupo**

*(Fiction, Espagne, 1926, 95', VOSTF/A)*

**Dimanche 12 avril – 11h15 - Cinéma le Lincoln**

**CORTO THEMA**

Une sélection de 7 courts autour de l'exil et de l'identité, entre animation, fiction et documentaire.

**Dimanche 12 avril – 15h45 - Pathé Les Fauvettes**

**La Dernière Ambassadrice de Natalie Halla**

*(documentaire, Autriche, 2025, 77', VOSTF/A)*

Portrait de Manizha Bakhtari, ancienne ambassadrice d'Afghanistan en Autriche, contrainte de démissionner après la prise de pouvoir des talibans en 2021.

Le film explore son parcours diplomatique, ses engagements pour la diplomatie afghane à l'étranger et les défis auxquels elle a été confrontée dans un contexte politique bouleversé.

**Programme complet**

**Clôture du festival**

Le festival L'Europe autour de l'Europe clôturera sa 21e édition

le **lundi 13 avril au Cinéma Les 7 Parnassiens**

**Remise des prix à 19h30**

À 20h15, la soirée se poursuivra avec un hommage aux maîtres, autour de la projection de :

**CENDRES ET DIAMANT**

d'Andrzej Wajda

*(Drame, Pologne, 1958, 103', couleur, VOSTF)*

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, un homme est chargé d'assassiner un dirigeant communiste, mais il se questionne sur la portée de ses actes et sur le sens de sa propre vie.

---

Durant deux semaines, le festival investira plusieurs salles emblématiques de la capitale — Cinéma Les Ursulines / Cinéma Lincoln / Christine Cinéma Club / Film Gallery / Fondation Jérôme Seydoux-Pathé / Le Balzac / Le Local des Autrices / Les 7 Parnassiens / Pathé Les Fauvettes — pour célébrer la diversité, l'audace et la vitalité du cinéma européen.

---