

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
L'Europe autour de l'Europe – 21^e édition
Du 30 mars au 13 avril 2026 – Paris



Ouverture

Ouverture – Lundi 30 mars, 20h – Les 7 Parnassiens

En avant-première : *Le Garçon qui faisait danser les collines* / *DJ Ahmet* de Georgi M. Unkovski

Un récit initiatique sensible au cœur des montagnes macédoniennes, entre traditions et désir de liberté.

GRAND PRIX CINÉ JUNIOR

Festival de Sundance 2025, Prix du public dans la section World Cinema Dramatic



Temps forts de la semaine



Mardi 31 mars – 18h30 – Studio des Ursulines – Hommage aux Maîtres – *Le Voyage des comédiens* de Theo Angelopoulos
Séance animée par **Stéphane Sawas**, professeur à l'Inalco et spécialiste du cinéma grec, en présence de **Yorgos Arvanitis**.

Mardi 31 mars – 19h00 – Pathé Les Fauvettes – Avant-première – *Sous la Terre* de Ania Szczepanska (Documentaire),
Séance suivie d'une rencontre avec **Ania Szczepanska**.

Mercredi 1^{er} avril – 19h00 – Studio des Ursulines – Avant-première – *Bull's Heart* d'Éva Stefani (Documentaire, Grèce, 2025),

Jeudi 2 avril – 20h00 – Les 7 Parnassiens – Hommage aux Maîtres – *La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris* de Frederick Wiseman

[Programmation complète sur le site du festival](#)

**Vendredi 3 avril début des compétitions PRESENT ET CORTO
au Studio des Ursulines**

Durant deux semaines, le festival investira plusieurs salles emblématiques de la capitale — Cinéma Les Ursulines / Cinéma Lincoln / Christine Cinéma Club / Film Gallery / Fondation Jérôme Seydoux-Pathé / Le Balzac / Le Local des Autrices / Les 7 Parnassiens / Pathé Les Fauvettes — pour célébrer la diversité, l'audace et la vitalité du cinéma européen.

Contacts presse : Ghislaine Masset – 06 22 38 18 61 | Irena Bilić – 06 60 44 83 28