

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

20

L'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



Annonce du Palmarès de la 20^e édition

La 20^e édition du festival **L'Europe autour de l'Europe**, fondé par la cinéaste **Irena Bilic**, s'est achevée ce mardi 29 avril 2025.

Pendant **15 jours de projections** et de rencontres, nous avons montré **79 films**, reflétant la richesse et la diversité du cinéma d'auteur européen.



Communiqué de Presse

Paris, le 29 avril 2025

Palmarès 2025

www.evropafilmakt.com

Le Festival est heureux de dévoiler le **Palmarès 2025**, saluant le talent de cinéastes venus des quatre coins de l'Europe, dans les sections **fiction**, **documentaire** et **court-métrage**.



Sélection de 10 films de fiction, de production récente et inédits en France.



Le Jury, composé de Ena Sendijarević – Présidente (Pays-Bas), Lolita Chammah (France), Giuseppe Garau (Italie) et Pierre Triapkine (France), a décerné le **Prix SAUVAGE** et sa statuette de loup dansant à **Lilja Ingolfsdottir** pour le film **Loveable / Elskling** (Norvège).



Ce film propose un portrait sans complaisance d'une relation d'un couple qui se défait. À travers des personnages complexes et surprenants, il montre d'une manière précise la difficulté de comprendre et d'admettre le point de vue de l'autre. Sans réduire les personnages à un statut de victime, il montre dans un couple le poids de l'éducation des enfants, de l'organisation pratique de la vie, du partage des tâches qui se révèle très inégalitaire, tout en s'interrogeant sur ce que signifie réellement faire face à la perte et à l'échec.

De manière très émotionnelle, il trace le début d'une voie vers une compréhension plus profonde de soi-même pour chacun des protagonistes.

Le prix est attribué à « Loveable ».



Lilja Ingolfsdottir



Loveable / Elskling

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

20

l'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



MENTION SPÉCIALE – PRIX SAUVAGE



La **Mention spéciale** est attribuée à **Laura Carreira** pour le film **On Falling** (Portugal / Royaume-Uni).

Ce premier long métrage analyse le coût émotionnel du travail dans le monde d'aujourd'hui. Par un travail de caméra soigneusement maîtrisé et l'utilisation de la répétition, il met l'accent sur l'isolement, l'épuisement et la violence silencieuse du travail invisible. Subtil et lucide, il révèle une réalité trop souvent ignorée.

Une mention spéciale est attribuée à « On Falling ».



Laura Carreira



On Falling



PRIX LUNA

Le Jury d'étudiants composé d'Adrien Gilet, Alice Geraut, İlayda Hasipoğlu, Nicolas Ehrhardt, Clarisse Nowrouzi Nodeh a décerné le **Prix LUNA** à **David Jovanović** pour le film **Sun Never Again / Sunce nikad više** (Serbie).

Le Jury Luna tient à remercier les dix cinéastes en compétition d'avoir montré leur film. En effet, ils ont partagé durant ces quelques jours des histoires singulières provenant des quatre coins de l'Europe.

Néanmoins, puisqu'un jury doit toujours départager, mettre en avant, distinguer un film parmi une sélection, nous avons décidé de récompenser la prise de risque, la joie de plonger dans l'incertitude de la mise en scène et l'envie d'explorer les possibilités infinies du cinéma.



Ainsi, nous avons été touchés par la manière dont David Jovanović nous a montré et raconté la relation d'un père et d'un fils dont la vie est bouleversée par l'exploitation d'une mine qui pousse les habitants de leur village à quitter leur foyer les uns après les autres. « Sun Never Again » parvient à montrer l'invisible qui se cache dans la réalité de cette histoire par sa singularité formelle tant au niveau du son que de l'image, jamais détaché de son sujet, sans cesse en soutien de ses personnages. Nous saluons le travail de ce jeune metteur en scène qui a trouvé une manière personnelle de raconter une histoire.

En lui remettant ce prix, nous espérons ainsi l'encourager à poursuivre son travail.



David Jovanović



Sun Never Again / Sunce nikad više

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

20

'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



MENTION SPÉCIALE – PRIX LUNA



La **Mention spéciale** est attribuée à **Laura Carreira** pour le film **On Falling** (Portugal / Royaume-Uni).

Nous saluons l'exigence et la douceur avec laquelle elle a filmé son actrice principale. De plus, nous avons été touchés par la manière dont la réalisatrice met en scène les moments de dignité et de joie de ses personnages toujours avec une justesse poignante. L'internationalisation de la division du travail et la mise en concurrence des travailleurs poussant une jeune femme portugaise à travailler dans un centre de distribution en Écosse nous rappelle la nécessité pour le cinéma de nous émouvoir des conditions de vie de nos contemporains afin de penser plus clairement les sociétés dans lesquelles nous évoluons.



Laura Carreira



On Falling

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

20

'Europe
autour de
l'Europe

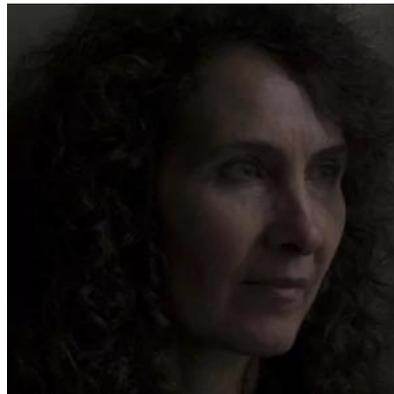
Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



 **PRIX PRESENT**

Sélection de 9 films documentaires récents de production européenne.



Le Jury composé de Miriana Bojic Walter – Présidente (France), Claire Angelini (France) et Guillaume Robillard (France) a décerné le **Prix PRESENT** et sa statuette de loup dansant à **Arne Körner** pour le film **Nonkonform** (Allemagne).

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

20

l'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



WINNER
PARIS 2025



PRIX PRESENT



Ce long-métrage documentaire retrace le parcours singulier d'un homme tour à tour procureur général, acteur et critique de cinéma.

Le portrait saisissant de cette personnalité truculente est l'occasion d'un voyage à travers l'histoire de l'Allemagne de la seconde moitié du XX^e siècle.

Riche d'un travail d'archives puissamment varié, ce documentaire de création propose un subtil équilibre entre le portrait d'un individu profondément non conforme et le destin d'un collectif, entre la violence du nazisme et l'évolution de l'histoire contemporaine.



Arne Körner



Nonkonform

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

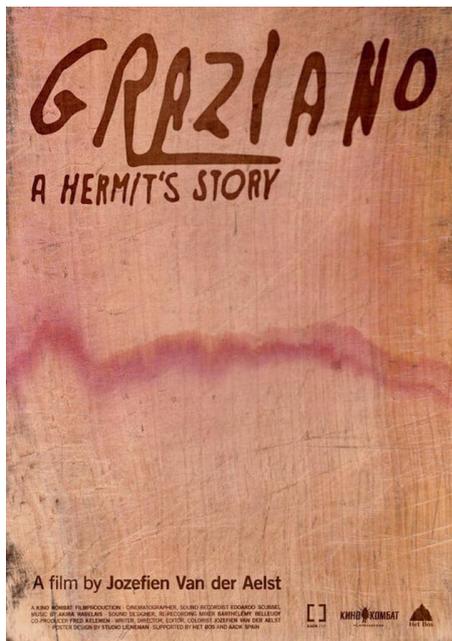
'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



MENTION SPÉCIALE - PRIX PRESENT



La **Mention spéciale** est attribuée à **Jozefien Van der Aelst** pour le film **Graziano – A Hermit's Story** (Belgique / Allemagne).

Ce moyen-métrage documentaire dresse le portrait d'un personnage marginal, vivant seul dans un village de montagne abandonné, en compagnie de son chien aveugle. Les choix de réalisation épousent la sensibilité artistique de ce vieil homme — à la fois poète, peintre et chanteur de sérénades — à travers la forte picturalité de nombreux plans et une composition sonore délicate.

Celle-ci anime le village d'une musicalité subtile, conférant à l'ensemble une dimension expérimentale et un puissant pouvoir d'évocation.



Jozefien Van der Aelst



Graziano – A Hermit's Story

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

20

'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



 **PRIX E-MOTION**

Sélection de 9 films documentaires récents de production européenne.



Le **Prix E-MOTION** (E, comme Europe et **motion**, comme mouvement et aussi cinéma) est décerné cette année par le Mouvement Européen Paris avec son partenaire l'ALDA, au documentaire de la sélection qui illustre le mieux les valeurs européennes. Le prix est attribué à **Arne Körner** pour le film **Nonkonform** (Allemagne).

Notre choix s'est porté sur « Nonkonform », d'Arne Körner, pour son travail d'abord et son personnage principal, Dietrich Kuhlbrodt, qui a milité toute sa vie, au niveau local, pour les droits humains, la démocratie, en un mot la liberté, dans une Allemagne encore convalescente longtemps après la fin la guerre.



Arne Körner



Nonkonform

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

20

l'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



 **MENTION SPÉCIALE – PRIX E-MOTION**



La **Mention spéciale** est attribuée à **Raül Alaejos** pour le film **Object of Study / Objeto de Estudio** (Espagne).



Raül Alaejos



Object of Study / Objeto de Estudio

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

l'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



PRIX SAUVAGE CORTO

Sélection de 24 films de court métrage récents de production européenne.



Le Jury composé de Vincent Quénault – Président (France), Giulia Grossmann (France) et Moritz Pfeifer (Allemagne) a décerné le **Prix SAUVAGE CORTO** et sa statuette de loup dansant à **Malu Janssen** pour le film **Barlebas** (Pays-Bas / Belgique).

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

20

l'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



PRIX SAUVAGE CORTO



Pour la rigueur formelle de sa mise en scène, sa magnifique photographie en noir et blanc, et la puissance du geste cinématographique qui s'empare avec sensibilité d'un pan occulté de l'histoire : la chasse aux sorcières, envisagée ici non comme folklore ou superstition, mais comme ce qu'elle fut fondamentalement – un féminicide de masse institutionnalisé.

On devine un grand travail d'investigation derrière cette reconstitution d'époque (le 16^e siècle au sud des Pays-Bas). L'expérience de cinéma est immersive, presque sensorielle. L'actrice Pitou Nicolaes est absolument magnétique. Le tissage entre les chants, sa voix et la bande sonore dans son ensemble crée une vibration particulière qui nous a tous saisis.



Malu Janssen



Barlebas

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

l'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



MENTION SPÉCIALE - PRIX SAUVAGE CORTO



La **Mention spéciale** est attribuée à **Elisabeth Werchosin** pour le film **Inflatable Bear, Hourly** (Allemagne).

Ce film, qui raconte l'histoire d'une jeune femme russe exilée en Allemagne et nous plonge dans un fragment de sa vie marquée par les difficultés et les désillusions, nous a touchés. L'image, le traitement et la prestation de l'actrice nous ont séduits.

Le film s'intéresse à des situations d'échec qui, de prime abord, semblent uniquement dramatiques, mais qui, à travers le cinéma, révèlent aussi une dimension comique. Ce défi cinématographique est très réussi.



Elisabeth Werchosin



Inflatable Bear, Hourly

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

l'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com

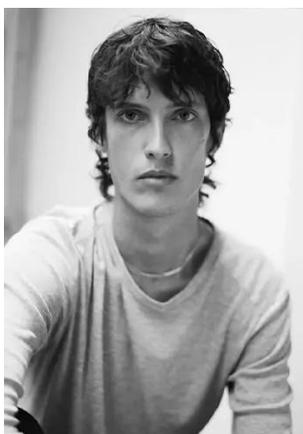


MENTION SPÉCIALE - PRIX SAUVAGE CORTO



Seconde **Mention spéciale** attribuée à **Dzhovani Gospodinov** pour le film **Meadows Wait, Mist Diffuses** (Luxembourg).

Ce film nous a captivés par sa radicalité, ce qu'il choisit de montrer du monde animal et le dispositif très audacieux qu'il a su mettre en place pour parvenir à ce résultat très poétique. En utilisant des caméras de surveillance pour observer la vie de la forêt, les animaux apparaissent sous un angle singulier, plaçant le spectateur dans une posture inédite. Dans ces scènes « volées » dans les bois, des sangliers traversent (et bousculent) le cadre sans jamais s'inquiéter d'une quelconque présence humaine ; or cette absence provoque une sensation paradoxale à l'image en révélant le rapport complexe de l'homme à la nature, et en interrogeant son impact sur un équilibre où il n'a peut-être pas sa place.



Dzhovani Gospodinov



Meadows Wait, Mist Diffuses

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

Europe
autour de
L'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



PRIX LUPETO

Sélection de 24 films de court métrage récents de production européenne.



Cette année, le Jury d'étudiants d'académies de cinéma européennes a été composé de Zoja Čvoro (Faculté des Arts Dramatiques de Belgrade, Serbie), İlayda Hasipoğlu (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France), Karolina Klapkowska (Krzysztof Kieślowski Film School, Katowice, Pologne), Kajetan Sempoch (École nationale de cinéma de Łódź, Pologne), Xiyan Tan (École nationale de cinéma de Łódź, Pologne) et Adem Tutić (Faculté des Arts Dramatiques de Belgrade, Serbie).

Le cinéma est, avant tout, une invitation — dans un monde, une question, un regard. Cette année, nous avons été invités 24 fois — une fois pour chaque film de la sélection du Prix Sauvage Corto. Lors de cette 20e édition du festival, nous avons eu le privilège d'explorer une constellation de chemins cinématographiques aussi divers que singuliers — chacun avec sa propre audace, son propre rythme, sa propre nécessité. Nous avons été touchés par la richesse des formes : visions expérimentales, tendresse animée, stop-motion silencieux, documentaire brut, fictions ancrées ou oniriques. Ces films ne nous ont pas demandé de les juger — ils nous ont demandé de les regarder. Et ils ont mérité notre attention.

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

l'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



 **PRIX LUPETO**



Le jury a décerné le **Prix LUPETO** à **Elisabeth Werchosin** pour le film **Inflatable Bear, Hourly** (Allemagne).

Dès le premier plan, le film nous a plongés dans un univers visuel singulier. Tourné en Super 8, l'image vibre légèrement, comme si elle portait en elle la fragilité émotionnelle de son personnage. Nous suivons une jeune actrice immigrée, enfermée dans un costume d'ours gonflable, errant à la périphérie de Berlin. Le film parvient à exprimer ce que c'est que d'être perdue, étrangère, invisible. Le costume d'ours devient une métaphore — tantôt comique, tantôt tragique — d'un corps qui ne trouve pas sa place, et d'une voix que personne n'écoute. Une approche rare et bouleversante de la guerre, de l'exil et de l'identité. Un film qui ose l'étrangeté, et qui devient inoubliable.



Elisabeth Werchosin



Inflatable Bear, Hourly



MENTION SPÉCIALE - PRIX LUPETO



La **Mention spéciale** est attribuée à **Gustavo Arteaga** pour le film **Falling for Greta** (Royaume-Uni).

Nous avons souhaité accorder une mention spéciale à un film qui nous a rappelé combien de choses peuvent être dites sans un mot. En quelques minutes seulement, grâce à l'animation en stop-motion, il raconte une histoire d'amour à la fois tendre, drôle et audacieuse.

Ce film est une expression courageuse de l'intimité entre deux femmes, portée par des personnages charismatiques et un langage visuel poétique. Félicitations à « Falling for Greta » de Gustavo Arteaga.



Gustavo Arteaga



Falling For Greta

Festival de films européens de Paris

20^{ème} édition

20

L'Europe
autour de
l'Europe

Du 15 au 29 avril
Paris 2025

www.evropafilmakt.com



À propos du festival L'Europe autour de l'Europe

Le festival L'Europe Autour de l'Europe, fondé par la cinéaste Irena Bilic, se déroule tous les ans au printemps à Paris. Pendant deux semaines il présente des films d'auteurs et d'art de la Grande Europe (pays membres du Conseil de l'Europe). Environ 50 longs métrages et une sélection de documentaires, de films de court métrage, d'animation et expérimentaux sont montrés dans plusieurs salles à Paris, notamment Les 7 Parnassiens, le Studio des Ursulines, Pathé les Fauvettes, La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé... Dans les cinémas d'art et d'essai, centres culturels étrangers et quelques autres lieux exceptionnels de Paris, le public découvre les chefs-d'œuvre cinématographiques européens de toutes les époques.

Depuis 2012, 9 long-métrages de fictions inédites de production récente concourent pour le Prix Sauvage et le Prix Luna. Le Prix Présent et le Prix E-motion récompensent le meilleur film documentaire de la sélection. Le Prix Sauvage Corto existe depuis 2019 et est déjà le nouveau grand rendez-vous des jeunes auteurs de toute l'Europe. Il récompense le meilleur court-métrage européen – films de fiction, documentaires et films expérimentaux confondus. Depuis 2024, la sélection est également jugée par le Jury Prix Lupeto, constitué d'étudiants de plusieurs grandes écoles et universités de cinéma européennes.

Le festival accueille des réalisateurs, auteurs, acteurs, producteurs et critiques venus de toute l'Europe, avec pour objectif de faire connaître la culture européenne dans toute sa diversité et sa complexité tout comme de réfléchir à son identité et sa singularité.

Festival L'Europe autour de l'Europe 2025

Partenaires institutionnels



Ambassade de Norvège
Paris



forum culturel autrichien^{PAR}

Partenaires privés



ZYGMUNT
ZALESKI
STICHTING



Partenaires associés



THE FILM
GALLERY



PARIS
CINÉMA
CLUB

INALCO
CERLOM
Centre d'étude et de recherche
sur les littératures
et les créatifs du monde



La maison
de la vie associative
et citoyenne • 14^e



SI.
Institut suédois.



NOUR
FILMS

positif

jour2fête
DISTRIBUTION

Państwowa Wyższa Szkoła
Filmowa, Telewizyjna i Teatralna
im. Leona Schillera w Łodzi



alda



Institut Liszt
Centre Culturel Hongrois Paris