



## Festival de films européens de Paris

19<sup>ème</sup> édition

Visages d'hommes  
Visages d'histoire

Du 2 au 15 avril  
Paris 2024

[www.evropafilmakt.com](http://www.evropafilmakt.com)



### Communiqué de Presse

#### European Film Festival **L'Europe autour de l'Europe**

Annonce du Palmarès de la 19<sup>ème</sup> édition

Paris, le 15 avril 2024

La 19<sup>e</sup> édition du Festival vient de s'achever. Pendant 15 jours, nous avons montré 73 films. Nous remercions les auteurs qui sont venus nombreux pour présenter leurs films à Paris, nos jurys, professionnels et engagés, notre public chaleureux et enthousiaste, nos partenaires, les salles de cinéma et tous ceux qui ont rendu possible cette aventure.

Le Festival est honoré d'annoncer le Palmarès de l'édition 2024.

## **Prix SAUVAGE – sélection de 9 films de fiction, de production récente**

Le Jury, composé d'Albert Serra – Président (Espagne), Sophie Semin (France) Henri Béhar (France), Monica Fantini (France) et Kristian Feigelson (France) a décerné le Prix SAUVAGE et sa statuette de loup dansant à **Mia Engberg** pour son film *Hypermoon*.

*Le jury a choisi d'attribuer le 19<sup>ème</sup> Prix Sauvage à la réalisatrice Mia Engberg, Suède, pour son film « Hypermoon » (2023). Il nous a semblé que son film reflétait à la fois un des thèmes principaux du festival « L'Europe autour de l'Europe » se déroulant entre Stockholm et Paris essentiellement, mais qu'il portait aussi un sujet en soi terrible et difficile à traiter, à partir d'une expérience personnelle vécue par la réalisatrice. Le film grâce à sa construction à plusieurs niveaux, grâce aussi à sa bande-son et ses images d'archives ou retrouvées, traverse les différentes frontières de la fiction, du documentaire et du cinéma expérimental. Fondé sur une expérience intime portée dans l'espace public et constitutif d'une trilogie qui mériterait d'être montrée en France, ce film nous a semblé vecteur d'un véritable regard cinématographique. « Gratulerar ! »*

## **Prix LUNA – sélection de 9 films de fiction, de production récente**

Le Jury d'étudiants et jeunes professionnels a décerné le Prix LUNA à Ena Sendijarević (Pays-Bas) pour le film *Sweet Dreams* (Pays-Bas / Suède / France (Réunion) / Indonésie).

*Ce film nous a touchés par la complexité de son propos et sa maîtrise formelle, son aspect baroque et sa partition envoûtante. Tous ces éléments nous ont propulsés dans un univers étrange, inquiétant et décalé, à la frontière de l'histoire et du rêve.*

## **Prix PRESENT – sélection de 9 films documentaires récents de production européenne**

Le Jury composé de Eva Charlotte Nielsen - Présidente (Norvège), Ania Szczepanska (France / Pologne) et Béatrice Kordon (France) a décerné le **Prix PRESENT** et sa statuette de loup dansant à Otilia Babara (Moldavie / Belgique) pour le film *Love Is Not an Orange* (Belgique)

*A partir de la correspondance vidéo que s'envoyaient les mères exilées et leurs proches restés au pays, Otilia Babara nous fait pénétrer dans l'intimité des familles, dans le silence des non-dits et révèle les traumatismes de la société post-communiste moldave. Elle y dresse tout autant le portrait de familles déchirées et sacrifiées par l'Histoire, que celui d'un pays dans sa douloureuse transition vers le capitalisme. Ce film est un magnifique puzzle philosophique sur l'être-ensemble et la séparation, mais aussi sur le rôle du cinéma dans l'écriture d'un récit familial et national.*

La **Mention spéciale** est attribuée à **Zara Zerny** (Danemark) pour le film **Echo of you** (Danemark).

*A une époque où la vieillesse est peu à peu invisibilisée du champ social, nos sociétés modernes considérant que la vie des personnes âgées est désormais derrière elles, ce film vient apporter une joyeuse contradiction. La délicate réalisation de ce film, entremêlant confidences d'une troublante intimité, mises en scène du temps et de la mémoire et chorégraphies des corps, est une invitation à surmonter les clichés, les à priori, tout autant que ses propres peurs.*

### **Prix SAUVAGE CORTO – sélection de 25 films de court métrage récents de production européenne**

Le Jury composé de Knutte Wester – Président (Suède), Vassili Schemann (France) et Thiphaine Robion (France) a décerné le **Prix SAUVAGE CORTO** et sa statuette de loup dansant à **Risto-Pekka Blom** (Finlande) pour le film **Oh No, Lasse Falls! / Lasse kaatuu, voi ei!** (Finlande).

*Dans ce film, nous avons pénétré dans un univers cinématographique vraiment unique. Un équilibre entre l'humour et la tension, les questions politiques et l'histoire narrative. La performance des acteurs, la lumière, la scénographie et la chorégraphie travaillent tous ensemble dans ce film qui embrasse vraiment les formats de court métrage. Le film entre en dialogue avec des événements réels et une histoire réelle tout en nous offrant un miroir. À travers la fiction historique inventée, nous rencontrons notre propre monde contemporain.*

La **Mention spéciale** est attribuée à **Fabian Krebs** (République Tchèque) pour le film **A Symphony** (République Tchèque).

*Nous avons décidé d'accorder une mention spéciale à un film qui cherche à élargir le langage du cinéma. À travers le rythme et le dialogue, l'héritage du film d'avant-garde s'offre à nous dans un film qui peut parler à tout le monde. Le film nous montre la condition des travailleurs d'une manière nouvelle. C'est une véritable tentative de cinéma en seulement quelques minutes.*

Une seconde **Mention spéciale** est attribué à **Marleen van der Werf** (Pays-Bas) pour le film **Grief / Rouw** (Pays-Bas).

*Ce film nous a emmenés dans un lieu spécial, à la fois sur terre et en nous. Le voir au cinéma a été une expérience que nous n'avions jamais eue auparavant. Dans le film, la photographie sensible nous donne l'opportunité non seulement d'être là avec le cinéaste, mais aussi de rencontrer notre propre histoire. Le jury souhaite décerner une mention spéciale à Grief de Marleen van der Werf. Félicitations à Grief de Marleen van der Werf.*

### **Prix LUPETO – sélection de 25 films de court métrage récents de production européenne**

Le Jury des Académies a décerné le Prix Lupeto et sa statuette de loup acrobate à Erik Sémashkin (Ukraine) pour le film **Nature Attack** (France).

*Nous sentons que ce court-métrage s'enfonce profondément dans notre imaginaire : les animaux ne sont pas juste des animaux : ils se battent pour leur vie et leur maison. Considérant son universalité et l'immense qualité de ses images, Nature Attack mérite le Prix Lupeto.*

### **À propos du festival L'Europe autour de l'Europe**

Le festival L'Europe Autour de l'Europe, fondé par la cinéaste Irena Bilic, se déroule tous les ans au printemps à Paris. Pendant deux semaines il présente des films d'auteurs et d'art de la Grande Europe (47 pays européens, membres du Conseil de l'Europe). Environ 50 longs métrages et une sélection de documentaires, de films de court métrage, d'animation et expérimentaux sont montrés dans plusieurs salles à Paris, notamment Les 7 Parnassiens, Le Lincoln, le Studio des Ursulines, la Filmothèque du Quartier Latin, La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé... Dans les cinémas d'art et d'essai, centres culturels étrangers et quelques autres lieux exceptionnels de Paris, le public découvre les chefs-d'œuvre cinématographiques européens de toutes les époques.

Depuis 2012, 9 long-métrages de fiction inédits de production récente concourent pour le Prix sauvage et 9 documentaires pour le Prix Présent. Le Prix Sauvage Corto existe depuis 2019 et est déjà le nouveau grand rendez-vous des jeunes auteurs de toute l'Europe. Il récompense le meilleur court-métrage européen – films de fiction, documentaires et films expérimentaux confondus.

Le festival accueille des réalisateurs, auteurs, acteurs, producteurs et critiques venus de toute l'Europe, avec pour objectif de faire connaître la culture européenne dans toute sa diversité et sa complexité tout comme de réfléchir à son identité et sa singularité.

Irena Bilic  
Déléguee Générale  
+33 6 60 44 83 28

Ivanka Myers  
Coordinatrice Générale  
+33 6 78 74 02 85

Ziguy Leoni  
Assistant  
+33 6 33 43 83 17