



Communiqué de presse du Vendredi 12 Avril 2024

19ème édition Festival de films européens de
Paris
Du 2 au 15 avril 2024

Chers amis, Chers partenaires

Plus d'une semaine d'écoulée depuis l'ouverture du festival, et déjà, la fin se rapproche. Un immense merci à vous tous pour votre fidélité !

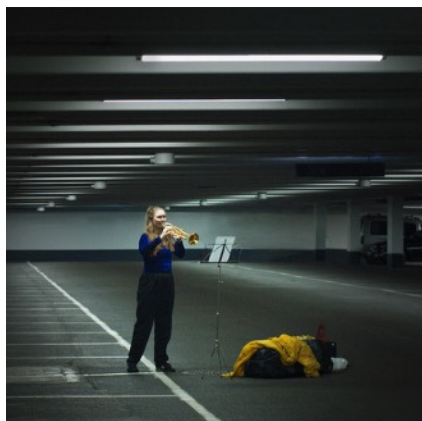
Notre festival se poursuit avec la projection du film *Les affinités électives* des frères Taviani, présentée par Isabelle Huppert ce soir à 19h30, au Christine.



Crédit photo — Laurent Lo et Giulio Fabbri

Les séances du week-end

Nos compétitions se poursuivent dès ce soir avec le prix SAUVAGE (longs-métrages de fiction) et la suite du Prix CORTO (courts docu et fiction), au cinéma Le Lincoln.



Le film *À Øve (Practice)* de **Laurens Pérol** ouvre la compétition SAUVAGE ce soir à 19h00 au cinéma Le Lincoln, sur les Champs-Élysées.

Il sera suivi de *L'incidente* de **Giuseppe Garau** à 21h.

À Øve (Practice), Laurens Pérol, 2023

Le samedi 13 seront projetés au cinéma Le Lincoln (Paris 8e):

- *Une femme sur le toit (Kobieta na dachu)* d'Anna Jadowska (Pologne) à 14h
- *My sentence (Mein satz)* d'Amina Handke (Autriche) à 16h
- *Peter Pan* de Natacha Samuel et Florent Klockenbring (France) à 18h

Le dimanche 14, au cinéma Le Lincoln (Paris 8e) :

- *That they may face the rising sun* de Pat Collins (Irlande) à 14h
- *Hypermoon* de Mia Engberg (Suède) à 16h
- *Vue Brisée* de Hannes Verhoustraete (Belgique) à 18h
- *Sweet Dreams* d'Ena Sendjarević (Pays-Bas) à 20h (en présence du compositeur Martial Foe).

Les **deux programmes de courts-métrages** de la sélection CORTO SAUVAGE se dérouleront au Lincoln à **11h ces samedi et dimanche**.

Toutes les séances de compétition se feront en présence des cinéastes, et donneront ainsi lieu à un échange avec le public.

Les prochains temps forts

Projection en partenariat avec la **Fondation Pathé Seydoux** :

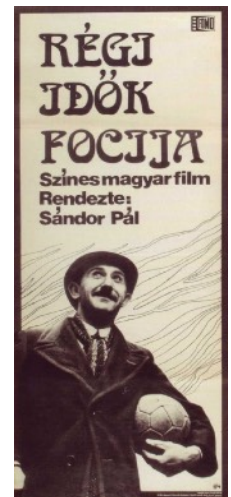
- *Cette belle histoire du foot* de Sandor Pal — **Vendredi 12 avril, 19h30**

Rétrospective Alejandro Jodorowsky à la Filmothèque du Quartier latin :

- *Psychomagie* — **Vendredi 12 avril (ce soir) à 17h30**
- *El topo* — **Samedi 13 avril à 17h30**

Intégrale restaurée d'*Underground* d'Emir Kusturica :

- **Dimanche 14 avril en 2 parties à 17h30 et à 20h**



Les séances seront introduites par des membres du festival ou des professionnels du cinéma, et seront suivies d'une rencontre avec les équipes et d'un débat.

Nous espérons vous y voir nombreux,

Amicalement,

Irena Bilic