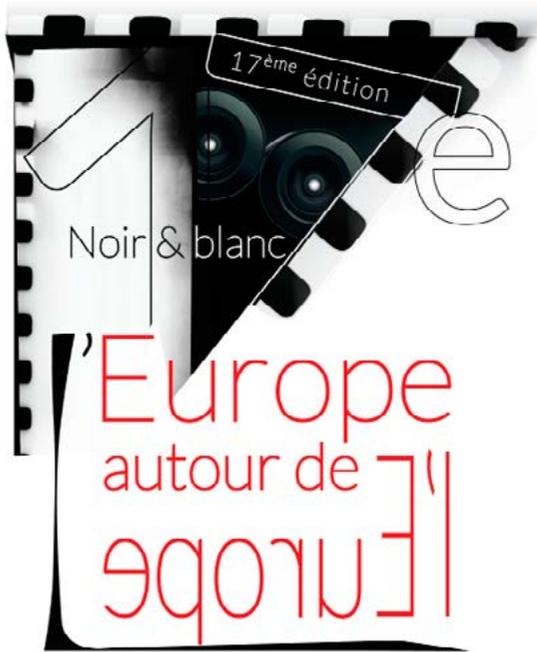


PROGRAMME

Festival de films
européens de Paris



Du 17 au 31 mars
Paris 2022



www.evropafilmarkt.com



LÉGENDE

Compétition Prix Sauvage
Compétition Prix PRESENT
Compétition Prix Sauvage CORTO
Saison France-Portugal 2022
Hommage aux maîtres
THEMA : Noir et Blanc
Connexions
Salon Expérimental
Rencontres et événements

SAUVAGE
PRESENT
CORTO
SFP
HM
THEMA
CX
SEX
REV

Le festival se réserve le droit de modifier le programme en cas de besoin.
consultez le site www.evropafilmarkt.com

Du 17 au 31 mars

Jeudi 17	20.00 – Cinéma Les 7 Parnassiens HM Soirée d'ouverture en présence d'Otar Iosseliani La Chasse aux papillons (Fiction, France, Allemagne, Italie, 1991, 115', C, VF) d'Otar Iosseliani Après la mort de la châtelaine Marie-Agnès de Bayonette, les héritiers venus de Russie se disputent le domaine avec une société japonaise.
	18.00 – La Bibliothèque polonaise de Paris REV L'État de guerre - on ne les a pas laissés seuls / Stan wojenny. Nie byliśmy sami (Documentaire, Pologne, 2021, 58', C, VOSTF) de Jan Czarlewski Les actions de Solidarność en 1980/81 racontées par des correspondants étrangers, des politiciens, des militants, des gens de culture et de l'église ...
Vendredi 18	20.00 – Cinéma Le Balzac PRESENT A.I at War (Documentaire, France, 2021, 106', C, VOSTF) de Florent Marcie Dans Mossoul et Rakka dévastées par la guerre, puis à Paris pendant le soulèvement des Gilets jaunes, le réalisateur confronte Sota, un robot doté d'intelligence artificielle, avec la tragédie des hommes.
	11.00 – Cinéma Le Lincoln CORTO Lits Froids (Fiction, France, 2021, 20', C, VOF) de Laëtizia Martinucci Green Thoughts (Expérimental, Royaume-Uni, 2020, 20', C, VOSTF) de William Hong-Xiao Wei Mar (Fiction, Monténégro, 2022, 15', C, VOSTF) de Milorad Milatović Little Swallow / Rondinella (Fiction, Suisse, 2021, 24', C, VOSTF) de Nikita Merlini Hurdle (Animation, Irlande, 2021, C, 9', sans dialogues) d'Olga Beregova Leap Year / Високоц (Fiction, Russie, 2021, 22', C, VOSTF) d'Alina Gudovskaya
Samedi 19	14.00 – La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé SFP PREMIERS FILMS COLONIAUX Macau - Cidade Progressiva e Monumental (Documentaire, Portugal, 1923, 6', NB, muet VOSTF) de Manuel Antunes Amor Angola - Exposição Provincial, Agrícola, Pecuária e Industrial (Angola - Exposition provinciale, agricole et industrielle) Auteur inconnu (Documentaire, Portugal, 1923, 11'49", NB, muet VOSTF)

Du 17 au 31 mars

Samedi 19 mars	14.00 – La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé SFP PREMIERS FILMS COLONIAUX São Tomé Agrícola e Industrial (Documentaire, Portugal, 1929, 11'47", NB, muet VOSTF) (São Tomé agricole et industrielle) d'Augusto Seara Guiné – Aspectos Industriais e Agricultura (Guinée-Bissau – Aspects industriels et Agriculture) (Documentaire, Portugal, 1929, 12'30", NB, muet VOSTF) d'Augusto Seara Acção Colonizadora dos Portugueses/Action colonisatrice des Portugais d'António Antunes da Mata et César de Sá (Documentaire, Portugal, 1929, 21', NB, muet, VOSTF) Festejos em Lourenço Marques pela passagem dos territórios do Niassa para a posse do Estado (Fête à Lourenço Marques)(Documentaire, Portugal, 1929, 6', NB, muet VOSTF) de Fernandes Tomaz Guiné, Aldeia Indígena em Lisboa (Guinée-Bissau, Village indigène à Lisbonne) par Agência Geral das Colónias (Documentaire, Portugal, 1931, 12'25", NB, muet VOSTF)
	15.00 – Cinéma Le Balzac PRESENT Waters of Pastaza / Juunt Pastaza Entsari (Documentaire, Portugal, 2022, 72', C, VOSTF) d'Inês T. Alvès Sur les bords de la rivière Pastaza entre l'Equateur et le Pérou, un groupe d'enfants de la tribu indigène Achuar vivent en autonomie.
Samedi 19 mars	17.00 – Cinéma Le Balzac PRESENT The Lasting Formation / Heimatkunde (Documentaire, Allemagne, 2021, 88', C, VOSTF) de Christian Bäucker Le réalisateur retourne dans l'école de son enfance en Allemagne de l'Est après 25 ans pour rencontrer ses anciens professeurs et camarades d'école.
	18.00 – Cinéma Le Saint-André-des-Arts SFP PROPAGANDES COLONIALES 1 (1940-1956) Gentes que Nós Civilizámos (Peuples que nous avons civilisés) (Documentaire, Portugal, 1944, 18', NB, VOSTF) d'António Lopes Ribeiro Guiné, Berço do Império (Guinée, Berceau de l'Empire) (Documentaire, Portugal, 1946, 18', NB, VOSTF) d'António Lopes Ribeiro Beira (Documentaire, Portugal, 1950, 7'35", NB, VOSTF) de Felipe de Solms Macau, Joia do Oriente (Macao, joyau d'Orient) de Miguel Spiguel (Documentaire, Portugal, 1956, 14'30", C, VOSTF)

19.00 - Cinéma Le Balzac PRESENT

Taming the Garden / Motviniereba*(Documentaire, Suisse/Géorgie/Allemagne, 2021, 92', C, VOSTF)*

de Salomé Jashi

Pour recréer le jardin d'Eden chez lui, un homme riche ordonne le déplacement des arbres, provoquant des tensions avec les villageois.

11.00 - Cinéma Le Lincoln CORTO

When the Sea Sends Forth a Forest / 直到海里, 出森林*(Documentaire, France, 2020, 21', NB, VOSTF)*

de Guangli Liu

Deliveries (Fiction, Estonie, 2020, 20', C, VOSTF)

de Lauri Niemelä

Where is my love?

de Vlastimir Sudar

(Fiction, Serbie/Royaume-Uni, 2020, 6', C/NB, sans dialogues)

hors compétition

An Approximation of Their Barbarous Manners*(Expérimental, Allemagne, 2020, 20', NB, VOSTF)*

de Christian Serritiello

Matilda

de Bobby Barbacioru

(Fiction, Roumanie, 2021, 9', NB/C, VOSTF)

hors compétition

The Writing Box (Fiction, Royaume Uni, 2021, 30', C, VOSTF)

de Tijana Mamula

Strange Object (Documentaire, Royaume-Uni, 2020, 15', C, VOSTF)

de Miranda Pennell

15.00 - Cinéma Le Saint-André-des-Arts SFP

Fantômes d'un Empire / Fantomas do Império*(Documentaire, Portugal/France, 2020, 112', C/NB, VOSTF)*

d'Ariel de Bigault

Fantômes d'un Empire explore l'imaginaire colonial dans le cinéma portugais depuis le début du XXème siècle.

15.00 - Cinéma Le Balzac PRESENT

Freestyle to Montenegro (Documentaire, Albanie, 2021, 72', C, VOSTF)

d'Ardit Sadiku

En 1987, Tonin Gjini fuit le régime d'Enver Hoxha en Albanie à la nage et se dirige vers la Yougoslavie. 30 ans plus tard, il retourne dans son pays.

17.00 - Cinéma Le Balzac PRESENT

Elsewhere / Thyland (Documentaire, Danemark, 2022, 73', C, VOSTF)

de Vibeke Bryld

Entre voix du passé et témoignage du présent, Vibeke Bryld filme des scènes de vie dans la péninsule du Nord du Danemark. Une ode à la nature et aux mythes locaux.

19.00 - Cinéma Le Balzac PRESENT

Days and Nights of Demetra K / Μέρες και νύχτες της Δήμητρας Κ

d'Eva Stefani (Documentaire, Grèce, 2021, 72', C, VOSTF)

Le portrait affectueux de Dimitra K., travailleuse du sexe et ex-proprétaire de la plus ancienne maison close d'Athènes.

18.00 - Cinéma Le Balzac PRESENT

A Devil with Harpoon / En Djevel Med harpun

de Mirko Stopar (Documentaire, Norvège, 2021, 78', NB&C, VOSTF)

Mirko Stopar retrace le parcours de Lars Andersen, le plus grand chasseur de baleines de Norvège, de tous les temps.

19.00 - Cinéma Le Saint-André-des-Arts SFP

ANGOLA EXPANSION COLONIALE

Un avant-poste du progrès / Posto Avançado do Progresso

de Hugo Vieira da Silva (Fiction, Portugal, 2016, 120', C, VOSTF)

avec Nuno Lopes, Ivo Alexandre, David Caracol

Deux blancs, vêtus de l'uniforme du colon blanc, formant un duo burlesque, débarquent dans la jungle congolaise pour y gérer un poste de trafic d'ivoire.

19.00 - The Arts Arena CX

Can Art Stop a Bullet: William Kelly's Big Picture

de Mark Street (Documentaire, Australie/Irlande/Afrique du Sud/Etats-Unis, Vietnam, 2020, 88', C, VOA)

L'histoire est une répétition de mauvais jugements et de guerres inutiles. Maintenant, le cercle est clos.

20.00 - Cinéma Le Balzac PRESENT

Navigators (Documentaire, France, 2022, 85', NB, VOSTF)

de Noah Teichner

En 1919, le gouvernement américain déporte des anarchistes vers la Russie en bateau. 5 ans plus tard, le même navire sert de décors pour le film de Buster Keaton *The Navigators*.

18.00 - La FNTP THEMA CX

Welcome in Vienna - Partie 1 - Dieu ne croit plus en nous / Wohin und zurück - Teil 1- An uns glaubt Gott nicht mehr

d'Axel Corti

(Fiction, Autriche/Allemagne/Suisse, 1982, 110', NB, VOSTF)

Vienna 1938 : après la Nuit de Cristal et le meurtre de son père par les nazis, l'adolescent juif Ferry Tobler fuit l'Autriche.

19.00 – Cinéma Le Saint-André-des-Arts SFP

Acto dos Feitos da Guiné (Actes de Guinée-Bissau) (Fiction, Portugal, 1980, 86', C, VOSTF)
de Fernando Matos Silva
En 1980, la Guinée-Bissau indépendante est en proie à des déchirements violents.
Le premier long-métrage portugais sur la colonisation, la guerre et l'indépendance.

20.30 – La FNTF THEMA CX

Welcome in Vienna - Partie 2 : Santa Fe / Wohin und zurück - Teil 2 : Santa Fé d'Axel Corti (Fiction, Autriche/Allemagne, 1986, 118', NB, VOSTF)
New York 1940 : naguère persécuté en Autriche en tant que juif, puis stigmatisé comme immigré à New-York, Freddy Wolf s'engage dans l'armée américaine pour combattre le nazisme.

19.00 – Cinéma Le Saint-André-des-Arts SFP

GUERRE EN ANGOLA

Angola – Decisão de continuar (Angola, Décidés à rester)
de Vasco Hogan Teves (Documentaire, Portugal, 1962, 23', NB, VOSTF)

Lettres de la guerre / Cartas da Guerra (Fiction, Portugal, 2016, 105', C, VOSTF)
d'Ivo Ferreira
Le jeune médecin militaire sur le front en Angola en 1971 écrit à sa femme enceinte pour raconter son expérience de la guerre.

19.00 – Le Centre Culturel de Serbie REV

Florilège de films d'étudiants (Académie de Belgrade et Académie de Novy Sad)

Lažni autostop (Un faux autostop) de Tamara Kostrešević
(Fiction, Serbie, 2020, 23', C, VOSTA)

Priča o kurvama (Une histoire des putes) de Milica Malétin
(Fiction, Serbie, 2021, 25', C, VOSTA)

Dog and the Wind / Pas i vetar de Jovana Marković
(Fiction, Serbie, 2021, 27', C, VOSTA)

Lucky Snails / Blago puževima d'Olga Milisavljević
(Fiction, Serbie, 2021, 33', C, VOSTA)

It's All Your Fault! / Za sve ste vi krive de Tamara Tasić
(Documentaire, Serbie, 2021, 27', C, VOSTA)

20.00 – Cinéma Le Studio des Ursulines REV

Perdues d'amour (Documentaire, France, 2022, 60', NB/C, VOF)
de Keren Moriano
Stars, célèbres et adulées, mais femmes avant tout. Lya de Putti, Mireille Balin, Belinda Lee, Laura Antonelli - quatre histoires d'amour tragiques.

16.00 – La Maison du Portugal SFP

PROPAGANDES COLONIALES 2 (1971-1973)

Beira, Porta Turística de Moçambique / Beira, Porte Touristique du Mozambique (Documentaire, Portugal, 1973, 11', C, VOSTF)
de Miguel Spiguel

Le Portugal d'Outre-mer dans le monde d'aujourd'hui
de Jean Leduc (Documentaire, Portugal, 1971, 50', C, VOF)

19.00 – Le Cinéma Le Saint-André-des-Arts SFP

MOZAMBIQUE LA FIN DE LA COLONIE 1

Deixem-me ao menos Subir às Palmeiras (Laissez-moi au moins grimper aux palmiers) (Fiction, Portugal, 1972, 85', NB, VOSTF)
de Joaquim Lopes Barbosa

Lassés des abus et de la maltraitance, les paysans mozambicains tentent un geste de révolte, vites matés par le patron. Le jeune Dino décide de partir.

19.00 - Le Centre Culturel de Serbie HM

Il pleut dans mon village / Biće skoro propast sveta
d'Aleksandar Petrović (Fiction, Yougoslavie, 1968, 84', C, VOSTF)
L'arrivée de l'institutrice Reza dans le village isolé en Voïvodine va semer un désordre intégral, conséquence du trouble créé chez les hommes du village par la jeune femme.

18.00 – La FNTF THEMA CX

Welcome in Vienna - Partie 3 : Welcome in Vienna / Wohin und zurück - Teil 3: Welcome in Vienna (Fiction, Suisse, Oest-Allemagne, Autriche, 1986, 127', NB, VOST)
d'Axel Corti
Alsace, novembre 1944. Le sergent Freddy Wolff, avec les forces américaines de libération, va traverser toute l'Europe jusqu'en Autriche, son pays natal.

19.00 – Le Cinéma Le Saint-André-des-Arts SFP

MOZAMBIQUE LA FIN DE LA COLONIE 2

Le Rivage des murmures / A Costa dos Murmúrios
de Margarida Cardoso (Fiction, Portugal/France, 2004, 115', C, VOSTF)
Fin des années 60. Eva arrive dans la capitale mozambicaine pour épouser son fiancé, lieutenant dans l'armée portugaise.

20.00 – Cinéma Les 7 Parnassiens SAUVAGE

As Far as I Can Walk / Strahinja Banović
de Stefan Arsenijević
(Fiction, Serbie/France/Luxembourg/Bulgarie/Lituanie, 2021, 92', C, VOSTF)
L'adaptation d'une épopée serbe où les héros sont joués par des migrants africains, soulève des questions sur l'identité, la tradition et l'amour.

20.30 – La FNTF THEMA CX

Welcome in Vienna - Partie 4
L'interview filmé avec le scénariste Georg Troller dont l'histoire a inspiré le film. Durée - 100 min.

11.00 – Cinéma Le Lincoln **CORTO**

Juvenile (Fiction, France, 2021, 16', NB, VOF)
de Vincent Duluc-David

Let It Burn / Låt det brinna (Fiction, Suède, 2021, 8', C, VOSTF)
d'Adam Starsmark

The Fantastic (Documentaire, Finlande, 2020, 30', C, VOSTF)
de Maija Blåfield

A Problem / Problem (Fiction, Pologne, 2020, 20', C, VOSTF)
de Tomasz Wolski

Le Marché d'Aligre (Documentaire, Allemagne, 2021, 8'20", C, VOF) hors compétition
d'Arne Körner

While I Was Sleeping / Пока я спал (Fiction, Russie, 2021, 28', C, VOSTF)
de Daria Elkonina

11.00 – Cinéma Le Méliès **HM - Journée Otar Iosseliani**

Sept Pièces pour le cinéma noir et blanc (Documentaire, France, 1982, 25', NB, VOF)
d'Otar Iosseliani

Sapovnela / საპოვნელა (Fiction, URSS (Géorgie), 1959, 20', C, VOSTF)
d'Otar Iosseliani

Avril / აპრილი (Fiction, URSS (Géorgie), 1962, 45', NB, VOSTF)
d'Otar Iosseliani

14.00 – Cinéma Le Méliès **HM - Journée Otar Iosseliani**

La Fonte / თოქი (Documentaire, URSS (Géorgie), 1964, 20', NB, VOSTF)
d'Otar Iosseliani

Vieilles chansons géorgiennes / ძველი ქართული სიმღერა
d'Otar Iosseliani
(Documentaire, URSS (Géorgie), 1968, 20', NB, VOSTF)

Euskadi (Documentaire, France, 1982, 55', NB, VOF)
d'Otar Iosseliani

16.00 – Cinéma Le Méliès **HM - Journée Otar Iosseliani**

La Chute des feuilles / გორგობისთვე (Fiction, URSS (Géorgie), 1966, 100', NB, VOSTF)
d'Otar Iosseliani
Niko et Otar, deux jeunes diplômés de l'Institut d'œnologie de Tbilissi, sont embauchés dans une coopérative vinicole.

18.15 – Cinéma Le Méliès **HM - Journée Otar Iosseliani**

Aquarelle/აკვარელი
d'Otar Iosseliani (Fiction, URSS (Géorgie), 1958, 10', NB, VOSTF)

Il était une fois un merle chanteur / იყო შაშვი მგალობელი
d'Otar Iosseliani (Fiction, URSS (Géorgie), 1971, 80', NB, VOSTF)
Suivi d'une rencontre avec Otar Iosseliani

Samedi 26

19.00 – Cinéma Les 7 Parnassiens **SAUVAGE**

À terre promise
de Lionel Bernardin (Fiction, France, 2021, 92', C, VOF)
La vie d'Alex, un ancien boxeur professionnel devenu ouvrier dans une petite ville, est chamboulée lorsque sa sœur fait irruption chez lui avec deux individus suspects...

20.15 – Cinéma Le Méliès **Journée Otar Iosseliani**

Pastorale/პასტორალი (Fiction, URSS (Géorgie), 1976, 95', NB, VOSTF)
d'Otar Iosseliani
Un été, un quatuor de musiciens se rend dans un village des montagnes géorgiennes pour répéter. Ils s'installent chez une famille où cohabitent trois générations.
Suivi d'une rencontre avec Otar Iosseliani et Julie Bertuccelli

21.00 – Cinéma Les 7 Parnassiens **SAUVAGE**

The Day I Found a Girl in the Trash / Dzień, w którym znalazłem w śmieciach dziewczynę (Fiction, Pologne, 2021, 98', C, VOSTF)
de Michał Krzywicki
Dans un futur proche, un jeune activiste contre l'esclavage en Pologne, trouve une esclave abandonnée dans la poubelle... Il décide de la sauver.

11.00 – Cinéma Le Lincoln **CORTO**

Penn-ar-Bed (Expérimental, France/Royaume-Uni, 2021, 1'42", C, VOSTF)
d'Emma Ramsay-Tanniou

An Afternoon (Fiction, Royaume-Uni, 2021, 13', NB, sans dialogues)
d'Harry Batty

Countdown / Cuenta Atrás (Fiction, Espagne, 2020, 12', C, VOSTF)
de Júlia Marcos Lázaro

Nosema (Documentaire, Turquie, 2021, 30', NB&C, VOSTF)
d'Etna Özbek

Land of Glory / Pannónia Dicsérete (Fiction, Allemagne, 2020, 27', C, VOSTF)
de Borbála Nagy

The Promenade (Fiction, Suède, 2021, 16', C, VOSTF) hors compétition
de Nico Falcone Georgiadis

14.30 – The Film Gallery **SEX**

To Our Brothers and Sisters / Нашим братьям и сестрам
d'Aleksandr Balagura (Expérimental, Ukraine, 1990, 10', NB, Muet)

Widow-Street / Улицявдова (Expérimental, Ukraine, 1991, 15', NB, VO)
d'Aleksandr Balagura

Antologion / Антологийон (Expérimental, Ukraine, 1996, 77', NB, Muet)
d'Aleksandr Balagura

Maria's Silence / Il Silenzio di Maria
de Cesare Bedogné (Documentaire, Expérimental, Italie/Grèce, 2017, 38', NB, Muet)

Samedi 26

Dimanche 27

18.00 - Écoles Cinéma Club **THEMA**

Le Silence / Tystnaden (Fiction, Suède, 1962, 95', NB, VOSTF)
d'Ingmar Bergman
Anna, Ester et Joan font halte dans un hôtel de luxe désuet et désert au cours d'un voyage, dans un pays désolé et en guerre dont ils ne comprennent pas la langue. La solitude dévoile leurs problèmes affectifs.

19.00 - Cinéma Les 7 Parnassiens **SAUVAGE**

Blue Moon / Crai nou (Fiction, Roumanie, 2021, 85', C, VOSTF)
d'Alina Grigore

La jeune Irina veut échapper à sa famille anxigène pour continuer ses études dans la capitale. Une tentative vouée à l'échec ...

21.00 - Cinéma Les 7 Parnassiens **SAUVAGE**

In Limbo / Межсезонье (Fiction, Russie, 2021, 111', C, VOSTF)
d'Alexander Hant
Deux adolescents empruntent une route dangereuse vers la rébellion et la liberté. Une version moderne du mythe de Bonnie and Clyde.

18.00 - Écoles Cinéma Club **THEMA**

La Honte / Skammen (Fiction, Suède, 1968, 103', NB, VOSTF)
d'Ingmar Bergman
Eva et Jan, deux ex-musiciens, mènent une vie modeste sur une île, oubliés des rumeurs d'une guerre qui, pour eux, existe depuis toujours, au loin. Mais un jour, cette guerre arrive à leur porte et ils ne peuvent plus prétendre qu'elle ne les concerne pas.

19.00 - Cinéma Les 7 Parnassiens **SAUVAGE**

Darkness (hors compétition)
Quatre court-métrages de Knut Erik Jensen
Cycle préparatoire pour le film à venir Longing for Today.
En présence de Knut Erik Jensen.

21.00 - Cinéma Les 7 Parnassiens **SAUVAGE**

Adieu Venus (Fiction, France, 2021, 90', C, VOF)
de Martin Ziegler
Le réalisateur s'interroge sur le Beau et sa perception humaine à travers l'Acropole, la Grèce Antique et la figure de Vénus/Aphrodite.

18.00 - Écoles Cinéma Club **THEMA**

Persona (Fiction, Suède, 1966, 83', NB, VOSTF)
d'Ingmar Bergman
En plein milieu d'une représentation, la comédienne Elisabet Vogler perd l'usage de la parole. Pour se rétablir, elle s'installe sur l'île de Fårö avec son infirmière Alma.

19.00 - Cinéma Les 7 Parnassiens **SAUVAGE**

Soul of a Beast (Fiction, Suisse, 2021, 110', C, VOSTF)
de Lorenz Merz
Lorsque Gabriel, jeune père adolescent, tombe amoureux de l'énigmatique Corey, sa vie bascule dans un univers onirique.

20.00 - The Film Gallery **SEX**

Women Minor Speculations (Expérimental, Croatie, 2021, 59', C, VO)
de Nicole Hewitt
Un voyage dans le temps et une fiction spéculative utilisant des fragments de temps, fragments archéologiques, fragments sonores et audios imaginaires.

21.00 - Cinéma Les 7 Parnassiens **SAUVAGE**

Land of Warm Waters / Melegvizek országa
d'Igor et Ivan Bouharov (Fiction, Hongrie/Slovaquie/Allemagne/Norvège, 2021, 82', C, VOSTF)
Dans un univers mêlant onirisme et réalité, s'agitent des personnages fantasques, où chacun mène sa propre introspection métaphysique cherchant à se libérer de l'oppression organisationnelle.

19.30 - La Filmothèque du Quartier Latin **SFP**

Non, ou la Vaine Gloire de commander / Non, ou A Vã Glória de Mandar
de Manoel de Oliveira (Fiction, Portugal/Espagne/France, 1990, 112', C, VOSTF)
Un camion chargé de soldats portugais cahote sur une piste à travers la jungle. Les hommes parlent de la guerre en Angola, de son sens, du patriotisme, de la peur, de la saudade.

19.00 - Cinéma Les 7 Parnassiens **THEMA**

Soirée de clôture du Festival

La Nuit des forains / Gycklarnas Afton (Fiction, Suède, 1953, 93', NB, VOSTF)
d'Ingmar Bergman
En 1900, un petit cirque ambulant donne des représentations au hasard des villes. La petite troupe s'arrête dans un village où, trois ans plus tôt, le directeur du cirque a abandonné sa femme et ses enfants. Il leur rend visite.

Les lieux

Le Balzac
1 Rue Balzac, 75008 Paris
01 45 61 02 53
Tarif unique festival : 5€ *

Ecoles Cinéma Club
23 rue des Ecoles, 75005 Paris
01 43 25 72 07
Tarif : 9€ / 7€50 / 6€*

La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
73 Av. des Gobelins, 75013 Paris
01 83 79 18 96
Tarif : 7€ / 5€50
Tarif partenaire Gaumont Le Pass et Libre Pass : 4 € *

Le Lincoln
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
01 42 25 45 80
Tarif : 10€ / 8€*

Le Méliès
12 Pl. Jean Jaurès, 93100 Montreuil
01 83 74 58 20
Tarif : 6 € / 4 € / 3,50 €*

Les 7 Parnassiens
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
01 43 35 20 85
Tarif : 10€ / 8€ *

Le Saint-André-des-Arts
30 Rue Saint-André des Arts, 75006 Paris
01 43 26 48 18
Tarif unique festival : 5€ *

Le Studio des Ursulines
10 Rue des Ursulines, 75005 Paris
01 56 81 15 20
Tarif unique festival : 5€ *

La Filmothèque du Quartier Latin
9 Rue Champollion, 75005 Paris
01 43 26 70 38
Tarif : 10 € / 7 € / 5 € *

The Arts Arena / Columbia Global Centers
4 Rue de Chevreuse, 75006 Paris
08 92 97 64 51
Entrée libre

La Bibliothèque Polonaise de Paris
6 Quai d'Orléans, 75004 Paris
01 55 42 83 83
Entrée libre

Le Centre Culturel de Serbie
123 Rue Saint-Martin, 75004 Paris
01 42 72 50 50
Entrée libre

The Film Gallery
43 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris
09 54 22 51 11
Entrée libre

La FNTP | Fédération Nationale des Travaux Publics
3 Rue de Berri, 75008 Paris
01 44 13 31 44
Entrée libre

La Maison du Portugal - André de Gouveia
7 P, Maison du Portugal - André de GOUVEIA, Bd Jourdan, 75014 Paris
01 70 08 76 40
Entrée libre

Partenaires



Partenaires institutionnels



Partenaires privés



Partenaires associés



PASS FESTIVAL - 50 €
PASS FESTIVAL TARIF REDUIT - 25 €

*Cartes illimitées UGC, Gaumont Le Pass, CIP acceptées.