



L'Europe autour de l'Europe 2023
18^e édition
du 14 au 28 mars 2023

Le Festival L'Europe autour de l'Europe a le plaisir d'annoncer le programme de sa 18^e édition qui se tiendra à Paris et en Ile-de-France du 14 au 28 mars 2023 sous le thème **Portraits, paysages, monde.**

La sélection officielle de films en compétition comprend :

Compétition Prix SAUVAGE : 9 longs-métrages européens de fiction de production récente inédits en France ;

Compétition Prix PRESENT : 9 documentaires européens de long métrage de production récente ;

Compétition PRIX SAUVAGE CORTO : 26 courts-métrages européens (dont deux hors compétition).

Composition des jurys

Jury Prix SAUVAGE : Ildikó Enyedi (Présidente), Damien Bertrand, Nicolas Ducray

Jury Prix PRESENT : Eva Stefani (Présidente), Chloé Aïcha Boro, Ivan Zotikov

Jury Prix SAUVAGE CORTO : Samantha Leroy (Présidente), Ana Grgić, Guangli Liu

La sélection hors-compétition présentera la rétrospective du réalisateur suédois **Roy Andersson** en 8 films et la rétrospective de la cinéaste grecque **Eva Stefani** en 20 films (en sa présence). Le Festival rendra hommage au maître du cinéma hongrois **István Szabó** avec un programme de 7 films, projetés en sa présence. Le programme « Who knows what yesterday will bring ? » présentera des films de pays des Balkans qui interrogent le passé de la région pour mieux cerner les enjeux à venir. Parmi les grands cinéastes européens, le Festival présentera les œuvres de **Ingmar Bergman, Peter Brook, Ildikó Enyedi, Michael Glawogger, Michel Ocelot, Carlos Saura, Massimo Bacigalupo.**

Les projections auront lieu dans les salles de cinéma et lieux partenaires : Les 7 Parnassiens, Le Lincoln, Écoles Cinéma Club, La Filmothèque du Quartier Latin, Le Méliès, Le Studio des Ursulines, Les 5 Caumartin, La Fondation Jérôme-Seydoux Pathé ainsi que The Film Gallery, La Maison du Portugal, le Centre Culturel de Serbie, Institut Liszt, la Bibliothèque Polonaise de Paris, l'INALCO.

Le programme complet sera dévoilé une semaine avant le début du Festival. La cérémonie d'ouverture aura lieu au cinéma **Les 7 Parnassiens** le **14 mars à 19h30** avec la première française du dernier film de Carlos Saura, qui nous a récemment quitté, **The Walls Can Talk / Las paredes hablan**.

FILMS EN COMPÉTITION – ÉDITION 2023

Compétition PRIX SAUVAGE (meilleur film de fiction)

Troubled Minds de Raitis Abele, Lauris Abele (2021, Lettonie)

Atomen de Kate Cragg (2023, Allemagne/Royaume-Uni)

The Wild Duck / Vildanden de Nadja Ericsson (2023, Suède)

Just Before / Накануне de Alisa Erokhina (2022, Russie)

The Home / El Holgar de Julio de la Fuente Santos (2022, Espagne)

Have You Seen This Woman? / Da li ste videli ovu ženu? de Matija Gluščević, Dušan Zorić (2022, Serbie/Croatie)

Lakelands de Robert Higgins, Patrick McGivney (2022, Irlande)

Longing for Today / Lengsel etter nåtid de Knut Erik Jensen (2023, Norvège)

Traces / Tragovi de Dubravka Turic (2022, Croatie)

Compétition PRIX PRESENT (meilleur documentaire)

Terra in vista de Giulia Angrisani, Mattia Petullà (2022, Belgique/France)

Stoker / Θερμαστής de Stelios Bouziotis (2023, Grèce)

Hide and Seek / Nascondino de Victoria Fiore (2021, Italie)

Zoo Lock Down de Andreas Horvath (2022, Autriche)

Green Jail de Yin-Yu Huang (2021, France/Taiwan/Japon)

The Pawnshop / Lombard de Łukasz Kowalski (2022, Pologne)

Smile and Wave / Smile og Vinke de Eva Charlotte Nilsen (2022, Norvège)

Too Close / Túl közel de Botond Püsök (2022, Roumanie/Hongrie)

La macchina delle immagini di Alfredo C. de Roland Sejko (2021, Italie)

Compétition PRIX SAUVAGE CORTO (meilleur court-métrage)

Sketch for the Last Map de Lauri Astala (2022, Finlande)

The Beatitudes de Harry Batty (2023, Royaume-Uni)

Us / Nós de Nelson Fernandes (2021, Portugal)

I didn't make it to love her / Nisam je stigao voljeti de Anna Fernandez De Paco (2021, Bosnie et Herzégovine/Espagne/Royaume Uni)

Father's Land / Terra dei Padri de Francesco Di Gioia (2021, Italie)

Sediment / Nuosėdos de Viktoras Gineitis (2022, Lituanie)

Pasaia de Giulia Grossmann (2021, France)

Pina de Canan Kadana (2022, Allemagne)

Good, Evil and the Sun / Ponad dobrem, złem i słońcem de Yutaro Keino (2023, Pologne)

Homesick Lungs / Hoamweh Lung de Felix Klee (2022, Allemagne)

Ymor de Julien Lahmi (2023, France)

The Record de Jonathan Laskar (2022, Suisse)

Clowns House de Gabrielle Lubtchansky (2022, France) hors compétition

Horizons de Charlie Marois (2022, Canada) hors compétition

Phalène de Jérémy Maucour (2021, Belgique)

When Grass Grows / Cuando Crece La Hierba de Marià Monreal Otano (2022, Espagne)
1 MTH/MIN de Ethann Néon (2021, Belgique)
The Banishment / Aforoz de Yilmaz Özdil (2022, Turquie/Chine/Allemagne/France/Irak)
Teatralna Station / Театральна de Alina Panasenکو (2022, Ukraine)
Doubt / Kuşku de Gokce Pekhamarat (2022, Turquie)
The White Field / Der weiße Bereich de Marlies Pöschl (2022, Autriche)
Unterrotenstein (Sous la pierre rouge) de Sophia Schiller (2022, Allemagne)
Houce of Mice de Eric Sémarshkin (2022, Ukraine/France)
Unfamiliar Familiar/ 잊혀진 익숙함 de Hae-Sup Sin (2022, Suisse)
Everything Ahead / Sve što dolazi de Mate Ugrin (2021, Croatie, France)
Der Bruder (Le Frère) de Jeremias Zeh (2022, Autriche)

Les informations sur le Festival sont disponibles sur le site www.evropafilmakt.com.
Suivez-nous sur Facebook, Instagram, Twitter, TikTok.

Pour accréditations, merci de remplir [le formulaire](#) ou d'adresser votre demande à leuropeautourdeleurope@gmail.com.

Irena Bilic
Délégue générale
06 60 44 83 28
irenabilitch@gmail.com

Ivanka Myers
Festival Coordinator
06 78 74 02 85
ivanka.myers@gmail.com