



**l'europe  
autour  
de festival  
de films  
l'europe  
Paris • Normandie 2008**

Italie/Serbie/Russie/Roumanie  
Japon/Slovénie/France/Tchécoslovaquie  
Etats Unis/Pologne/Grande Bretagne  
Macédoine/Yougoslavie

Du 4 au 21 mars  
Paris du 5 au 12 mars - L'Entrepôt  
Evreux - Zenith 4/03  
Bernay - Rex 13/03, 20/03  
Rouen - UGC 15/03  
Moulin d'Andé - Théâtre 16/03  
Mont Saint-Aignan 18, 19, 20/03

# L'Entrepôt – Paris

Mercredi 05/03/2008

## Soirée d'ouverture

Au revoir à la prochaine guerre

### 19h50 •Belle Époque•

(Fiction, Yougoslavie, 1990, 119', Couleur, VOSTF)

Réalisation : Nikola Stojanovic

Avec : Davor Janjic, Vita Mavric, Radmila Zivkovic, Petar Bozovic, Rade Markovic

Les derniers jours de la Belle Époque en Europe entre 1910 et 1914: les événements tumultueux des Balkans et la préparation de l'assassinat de Sarajevo, vu par le caméraman pionnier bosniaque, Anton Walitz., qui filme l'évènement "en direct".

### 22h00 Cocktail

Jeudi 06/03/2008

### 13h50 •Belle Époque•

La nouvelle sensibilité européenne - années 60

### 19h50 •Eclipse• (L'Eclisse)

(Fiction, Italie-France, 1962, 118', Noir et blanc, VOSTF)

Réalisation : Michelangelo Antonioni

Avec : Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Raba

Pour avoir une vie plus aisée, Vittoria, fille d'employés de condition modeste a vécu pendant trois ans avec Ricardo, un jeune attaché d'ambassade. Mais, lasse de cette vie sans amour la jeune femme le quitte malgré ses supplications. Elle rencontre un jeune agent de change avec qui elle essaie de réapprendre à aimer. Mais ce dernier va la décevoir...

Vendredi 07/03/2008

### 13h50 •Eclipse• (L'Eclisse)

### 16h00 Table ronde :

Cinéma intimiste des années 60 :

Antonioni, Petrovic, Khoustiev Hladnik, Varda, Huston...

Sélection de courts métrages :

### 18h00 •L'Amour• (Ljubav)

(Documentaire, Yougoslavie, 1972, 23')

Réalisation : Vlatko Gilic

Un ouvrier descend de sa grue pour sa pause déjeuner où sa femme l'attend. Durant cette heure sans paroles, les époux échangent des regards, de la tendresse, des gestes doux.

### •Légende de Lapot• (Legenda o Lapotu)

(Fiction, Yougoslavie, 1972, 27', Couleur)

Réalisation : Goran Paskaljevic

Avec : Tisa Radenkovic

La moisson est pauvre cette année. Insuffisante pour nourrir tous les villageois. On décide alors de sacrifier un vieil homme.

### •Guernica•

(Fiction, Tchécoslovaquie, 1978, 25', Noir et blanc, VOSTF)

Réalisation : Emir Kusturica

Avec : Karel Augusta, Borik Procházka, Hana Smrcková, Miroslav Vydák

Le premier film de Kusturica: un film douloureux sur l'antisémitisme vu par un petit garçon.

Au début du film, le père raconte à son enfant qu'en voyant Guernica de Picasso, un Allemand lui a demandé : "C'est vous qui avez fait cela ?" "Non, c'est VOUS qui l'avez fait."

La nouvelle sensibilité européenne - années 60

### 19h50 •Elle et lui• (Dvoje)

(Fiction, Yougoslavie, 1961, 88', Noir et blanc, VOSTF)

Réalisation : Aleksandar Petrovic

Avec : Beba Loncar, Miha Baloh, Milos Zutic

Une rencontre amoureuse. L'amour. Et la fin d'une liaison et la mort d'un sentiment. C'est avec ce film que Petrovic, opère une véritable révolution thématique et du langage cinématographique. ("Au début, cinéma intimiste était synonyme de cinéma moderne", dira Petrovic)

## Samedi 08/03/2008

13h50 • **Elle et lui** • (Dvoje)

16h00 Table ronde : "**Cinéma d'anxiété morale**"

18h00 • **L'Amateur** • (Amator)

(Fiction, 107', 1979, couleur, VOSTF)

Réalisation : Krzysztof Kieslowski

Avec : Jerzy Stuhr, Malgorzata Zabkowska, Ewa Pokas

*La trajectoire d'un homme ordinaire saisi par la passion du cinéma.*

**La nouvelle sensibilité européenne - années 60**

19h50 • **J'ai vingt ans** • (Mne dvadtsat let)

(Fiction, Russie, 1961, 165', Noir et blanc, VOSTF)

Réalisation : Marlen Khoutsiev

Avec : Valentin Popov, Nikolai Gubenko, Stanislav Lyubshin, Maryana Vertinskaya, Zinaida Zinovyeva

*A Moscou, au début des années 1960, l'errance de trois amis qui cherchent sans grand enthousiasme leur place dans la société. Un Godard soviétique !*

## Dimanche 09/03/2008

13h50 • **J'ai vingt ans** • (Mne dvadtsat let)

**Cinéma d'anxiété morale**

18h00 • **Le Piège** • (Klopka)

(Fiction, Serbie/Allemagne/Hongrie, 2007, 106', Couleur, VOSTF)

Réalisation : Srdan Golubovic

Avec : Nebojsa Glogovac, Natasa Ninkovic, Miki Manojlovic, Anica Dobra

*Un enfant a besoin d'une opération cardiaque coûteuse. Un inconnu propose la somme qu'il faut au père. Jusqu'où ira-t-il pour sauver la vie de son fils ?*

**La nouvelle sensibilité européenne - années 60**

19h50 • **Danse sous la pluie** • (Ples v dezju)

(Fiction, Yougoslavie, 1961, 100', Noir et blanc, VOSTF)

Réalisation : Bostjan Hladnik

Avec : Dusa Pockaj, Miha Baloh, Rado Nakrst, Ali Raner, Joze Zupan

*Un peintre, obsédé par la femme idéale erre chaque nuit dans les rues au grand désespoir de l'actrice avec lequel il vit. Lorsque la jeune femme se suicide, il comprend qu'il vient de perdre le bonheur dont il rêvait.*

**Cinéma contemporain**

19h50 • **Estrellita** • (Pesem za domov)

(Fiction, Slovénie, 2007, 97', Couleur, VOSTA)

Réalisation : Metod Pevec

Avec : Silva Cusin, Marko Kovacevik, Senad Basic, Tadej Troha

*Dora, la veuve d'un célèbre violoniste offre le précieux instrument à Amir, un jeune bosniaque talentueux. Son propre fils revendique son droit héréditaire. Commence alors une lutte pour le violon.*

## Lundi 10/03/2008

13h50 • **Danse sous la pluie** • (Ples v dezju)

**La nouvelle sensibilité européenne - années 60**

19h50 • **Cléo de 5 à 7** •

(Fiction, France, 1962, 90', Noir et blanc, VO)

Réalisation : Agnès Varda

Avec : Corinne Marchand, Antoine Bourseiller

Cléo, une jeune chanteuse frivole craint d'être atteinte d'un cancer. Il est 5h et elle doit récupérer ses résultats dans 2 heures. Pour déjouer son angoisse, elle cherche le soutien de ses amis, mais se heurte à leur indifférence. Finalement, elle ne trouvera le réconfort qu'auprès d'un inconnu.

**Cinéma contemporain**

19h50 • **Je suis de Titov Veles** • (Jas sum od Titov Veles)

(Fiction, Macédoine, 2007, 102', Couleur, VOSTA)

Réalisation : Teona Strugar Mitevska

Avec : Labina Mitevska, Ana Kostovska, Nikolina Kujaca

Les relations passionnées de trois sœurs qui tentent, chacune à leur manière, de survivre dans le monde misérable et cruel de Titov Veles, plombé par son usine qui menace gravement la santé des habitants.

**Mardi 11/03/2008**

**Au revoir à la prochaine guerre**

13h50 • **Paradis artificiel** • (Umetni raj)

(Fiction, Yougoslavie, 1990, 103', Couleur, VOSTA)

Réalisation : Karpo Acimovic Godina

Avec : Jürgen Morche, Vlado Novak, Dragana Mrkic, Zeljko Ivanek, Marusa Oblak, Gudrun Gabriel

Los Angeles 1935. Fritz Lang se souvient des quelques mois passés en tant qu'officier à l'arrière-front, dans un village slovène.

**La nouvelle sensibilité européenne - années 60**

13h50 • **Le Radeau de la méduse** • (Splav meduze)

(Fiction, Slovénie, 1980, 102', Couleur, VOSTF)

Réalisation : Karpo Acimovic Godina

Avec : Olga Kacijan, Vladica Milosavljevic, Boris Komnenic, Frano Lasic

Deux jeunes institutrices, perdues dans une morne province, remplissent des tâches quotidiennes en rêvant de grandes villes et d'aventures. Un jour débarquent de jeunes artistes de Belgrade et l'"homme le plus fort des Balkans" ...

**Cinéma documentaire**

18h00 • **Les Enfants de la Colline Petriček** • (Otroci s Petričeka)

(Documentaire, Slovénie, 2007, 95', Noir et blanc, VOSTA)

Réalisation : Miran Zupanič

Le destin des enfants emprisonnés avec leurs parents dans le camp de Teharje. Orphelins et brisés, "l'indignité nationale" de leurs parents les poursuivra jusqu'au bout de leur vie.

19h50 • **Paradis artificiel** • (Umetni raj)

**Au revoir à la prochaine guerre**

19h50 • **Au revoir à la prochaine guerre** •

(Nasvidenje v naslednji vojni)

(Fiction, Yougoslavie, 1980, 118', Couleur, VOSTA)

Réalisation : Zivojin Pavlovic

Avec : Metod Pevec, Milan Puzic, Boris Juh, Tanja Pobreznik

En Espagne, deux touristes se rencontrent à une corrida, et se racontent leur passé: un ex-maquisard slovène et un allemand qui a combattu dans une unité d'occupation en Yougoslavie. Ils évoquent avec désillusion ce passé douloureux

**Mercredi 12/03/2008**

**Cinéma documentaire**

13h50 **Sélection de films documentaires européens**

**Cinéma documentaire**

13h50 • **The Battleship on the Ground** •

(Documentaire, Japon, 2007, 95', Couleur, VOSTA)

Réalisation : Yasuhiro Yamamoto

Avec : Masanori Fujita, Ippei Kanie

Kaneto Shindô (L'île nue), le réalisateur le plus âgé du Japon (95 ans) raconte son expérience de la Seconde Guerre mondiale en tant qu'officier de l'armée japonaise.

18h00 **Film surprise**

*Au revoir à la prochaine guerre*

19h50 • **Guerre** • (Война)

(Fiction, Russie, 2002, 120', Couleur, VOSTF)

Réalisation : Alekseï Balabanov

Avec : Alexeï Chadov, Ian Kelly, Ingeborga Dapkunaite, Sergueï Bodrov Jr

*Un ancien soldat russe et un couple d'acteurs britanniques sont pris en otage par des rebelles tchéchènes au cœur du conflit.*

*Au revoir à la prochaine guerre*

19h50 • **Trois** • (Tri)

(Fiction, Yougoslavie, 1965, 80', Noir et blanc, VOSTF)

Réalisation : Aleksandar Petrovic

Avec : Velimir Bata Zivojinovic, Ali Raner, Senka Veletanlic-Petrovic, Voja Miric

*Pendant la Seconde Guerre, le révolutionnaire Milos affronte la mort à trois reprises. La première fois il assiste à une exécution; la seconde, poursuivi par les allemands, il est lui-même en danger; la troisième, à la fin de la guerre, il doit décider de la vie des autres: condamner ou pardonner.*

22h00 Cocktail – Clôture du Festival

**L'ENTREPÔT** 7/9 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris  
01 45 45 38 50, Métro : Pernet

Tarif plein : 7 €  
Tarif réduit : 5,60 €

Pass Festival tarif plein : 35 €  
Pass Festival tarif réduit : 30 €

## Centre Culturel de Serbie

**Vendredi 14/03/2008**

18h00 **Atelier de création radiophonique** En collaboration avec la Faculté des Arts Dramatiques de Belgrade

20h00 • **Belle Epoque** •

22h00 Cocktail

123 rue Saint Martin, 75004 Paris  
01 42 72 50 50, Métro : Châtelet ou Rambuteau

Entrée libre.

## PROGRAMME NORMANDIE

### Evreux - Ciné Zénith

**Mardi 04/03/2008**

*Cinéma contemporain*

14h00 • **California Dreamin'** • (Nesfarsit)

et (Fiction, Roumanie, 2007, 155', Couleur, VOSTF)

20h00 Réalisation : Cristian Nemescu

### Bernay - Cinéma Rex

**Jeudi 13/03/2008**

*Cinéma contemporain*

20h30 • **Promets-moi** • (Zavet)

(Fiction, Serbie/France, 2007, 137', Noir et blanc, VOSTF)

Réalisation : Emir Kusturica

### Rouen - UGC Ciné Cité

**Samedi 15/03/2008**

*Cinéma contemporain*

20h30 • **La Sirène** • (Rusalka)

(Fiction, Russie, 2007, 115', Couleur, VOSTF)

Réalisation : Anna Melikian

# Moulin d'Andé – Le Théâtre

Dimanche 16/03/2008

11h00 *Sélection de courts métrages européens*

*Hommage à Karpo Godina*

15h00 •**Le Radeau de la méduse**• (Splav meduze)

(Fiction, Yougoslavie, 1980, 102', Couleur, VOSTF)

Réalisation : Karpo Acimovic Godina

17h00 Table ronde

Concert 3 Onslow et Nadine Jankovic (piano) et Cocktail

# Mont-Saint Aignan - L'Ariel

Mardi 18/03/2008

*Adaptation littéraire*

18h00 •**Les Bas Fonds**• (Donzoko)

(Fiction, Japon, 1957, 137', Noir et blanc, VOSTF)

Réalisation : Akira Kurosawa

*La nouvelle sensibilité européenne - années 60*

20h30 •**Désaxés**• (The Misfits)

(Fiction, Etats-Unis, 1960, 120', Noir et blanc, VOSTF)

Réalisation : John Huston

Mercredi 19/03/2008

*Adaptation littéraire*

09h30 •**Le Guépard**• (Il Gattopardo)

(Fiction, Italie/France, 1963, 187', Couleur, VOSTF)

Réalisation : Luchino Visconti

*La nouvelle sensibilité européenne - années 60*

18h00 •**Danse sous la pluie**• (Ples v dežu)

(Fiction, Yougoslavie, 1961, 100', Noir et blanc, VOSTF)

Réalisation : Bostjan Hladnik

*Cinéma contemporain*

20h00 •**L'Île**• (Остров)

(Fiction, Russie, 2008, 112', Couleur, VOSTF)

Réalisation : Pavel Lounguine

Jeudi 20/03/2008

*Adaptation littéraire*

09h30 •**Le Guépard**• (Il Gattopardo)

(Fiction, Italie/France, 1963, 187', Couleur, VOSTF)

Réalisation : Luchino Visconti

# Bernay - Le Rex

Jeudi 20/03/2008

*Cinéma contemporain*

20h30 •**Alexandra**• (Aleksandra)

(Fiction, Russie, 2006, 90', Couleur, VOSTF)

Réalisation : Alexandre Sokourov

2 | 6 | 7

EVROPA  
FILM AKT

l'Europe  
autour  
de  
l'Europe
