

PROGRAMME

Festival de films européens de Paris

16^e

L'Europe

autour de

L'Europe

Corps en mouvement



Du 17 au 30 novembre
Paris 2021

LÉGENDE

Compétition Prix Sauvage

Compétition Prix PRESENT

Compétition Prix Sauvage CORTO

Hommage aux maîtres

THEMA : Corps en mouvement

Carte blanche à Gaëlle Jones

Salon expérimental

Connexions

Investigations

Open World

Rencontres et événements

SAUVAGE

PRESENT

CORTO

HM

THEMA

GJ

SEX

CX

IN

OW

REV



www.evropafilmakt.com



Mercredi 17

20.00 – Cinéma L'Entrepôt – TH

Soirée d'ouverture du festival

Mare
d'Andrea Staka
(Fiction, Suisse/Croatie, 2020, 124', C, VOSTF)

Mare aime profondément son mari et ses trois enfants mais se sent parfois comme une étrangère dans sa propre maison. Elle aspire au changement ...

18.00 – Bibliothèque Polonaise de Paris – REV

Banach. Between Spirit and Matter / Banach. Miedzy Duchem A Materia
de Wieslaw Saniewski
(Documentaire, Pologne, 2020, 56', C, VOSTF)
Le grand mathématicien polonais Stefan Banach a vécu et travaillé à Lvov pendant la première moitié du XXème siècle. Ses travaux sont encore de toute actualité.

19.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – PRÉSENT

Ailleurs Partout (Documentaire, Belgique, 2020, 62', C, VOSTF)
d'Isabelle Ingold et Vivianne Perelmuter
Un jeune homme, dans une chambre quelque part en Angleterre. Un écran d'ordinateur... C'est l'histoire de Shahin, un Iranien de 20 ans qui a fui, seul, son pays.

The Promenade / Набережная (Documentaire, Russie, 2021, 45', C, VOSTF)
de Nadya Zakharova
Chronique de la vie d'une ville au bord du fleuve Kama, dans la région éloignée de Perm.

21.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – PRÉSENT

Our Land, Our Altar / A Nossa Terra, o Nosso Altar (Documentaire, Portugal, 2020, 77', C, VOSTF)
d'André Guiomar
A la suite de la démolition d'un quartier ses habitants se voient leur identité et leur sentiment d'appartenance affectés. La gentrification dicte la dispersion...

19.00 – Cinéma Le Lincoln – OW

Le Sud / Sur (Fiction, Argentine, 1988, 127', C, VOSTF)
de Fernando Solanas
Floreal Echegoyen est libéré au lendemain de la fin de la période de dictature argentine. Il déambule sans but dans les rues, et ne reconnaît plus le pays dans lequel il vivait.

19.00 – Centre culturel de Serbie – HM

Contemporary World Writers – Peter Handke / Savremeni svetski pisci : Peter Handke (Documentaire, Serbie, 2020, 50', C, VOSTF)
de Neda Valcic Lazovic
L'entretien exclusif vec Peter Handke, le premier après la cérémonie du Prix Nobel.

19.00 - Cinéma le Saint-André-des-Arts - PRÉSENT

Fantômes d'un Empire (Documentaire, France/Portugal, 2020, 111', C, VOSTF)
d'Ariel de Bigault
Ariel de Bigault explore l'imaginaire colonial du cinéma portugais, depuis le début du XXème siècle... Les regards de cinéastes de différentes générations démasquent les mythes coloniaux qui habitent, encore aujourd'hui, les mémoires.

21.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – PRÉSENT

The Euphoria of Being / A Létezés Eufóriája (Documentaire, Hongrie, 2019, 83', C, VOSTF)
de Réka Szabó
À l'âge de 90 ans, Éva Fahidi revient sur scène pour nous dire la tragique histoire de sa famille anéantie à Auschwitz, par la danse, avec un infini amour de la vie.

1

11.00 – Cinéma Le Lincoln – CORTO / SEX

Dakar (Fiction, Grèce, 2020, 12', C, VOSTF)
de Stelios Moraitidis
Age of Doubtlessness (Fiction, Autriche, 2020, 12', C, VOSTF)
d'Amir Safari

Ainsi commença le déclin d'Antoine (Fiction, France, 2021, 22', C, VOF)
de Paul Rigoux

Lait sélectionné ajouté de lait en poudre reconstitué entier pasteurisé homogénéisé
de José Luis Ducid, Alfonso Camarero et Maria Meseguer
(Expérimental, Espagne, 2020, 20', VOSTF)

Migraine (Expérimental, Belgique, 2020, 5, NB, VOF)
de Frédéric Roussel

Le blanc du ciel (récit d'un effacement) (Essai, France, 2020, 25', C, VOF)
du Collectif ALDP (armes légères de production)

Photographing New-York (Expérimental, Italie, 2021, 9', C, VOSTF)
de Cesare Bedogné

16.30 – La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé – CX

L'Uomo meccanico (Fiction, Italie, 1921, 26', NB, VOSTF)
d'André Deed

Une femme démoniaque dérobo un robot à un scientifique. Elle le programme afin qu'il réponde à ses moindres désirs.

La Bambola vivente (Fiction, Italie, 1924, 50', NB, VOSTF)
de Luigi Maggi

Un scientifique construit un robot en prenant sa fille pour modèle. Son assistant dérobo l'automate. La jeune fille se fait passer alors pour une « poupée vivante » ...

19.00 – La Maison du Portugal – TH / REV

Body-Buildings
d'Henrique Pina
(Documentaire, Portugal, 2020, 50', C, sans dialogues)

Body-Buildings rassemble la danse, l'architecture et le cinéma en créant une fusion d'identités et de concepts. Le film suit le travail de six chorégraphes, dans six sites architecturaux basés chacun dans des endroits différents du Portugal.

Narciso Yepes. A Heart of Ten Strings / Narciso Yepes. Un Corazón De Diez Cuerdas
d'Alejandro Rius Galindo
(Documentaire, Espagne, 2019, 62', C, VOSTF)
Le guitariste Narciso Yepes était l'un des plus grands musiciens que l'Espagne a donné au monde. Nous découvrons l'homme à travers les interviews et les témoignages.

19.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – PRÉSENT

Sel (Documentaire, France/Belgique, 2018, 98', C, VOSTF)
d'Olivier Hespel

Au milieu du désert, proche de la mer morte, six personnes partagent leurs histoires et leurs questionnements, les paradoxes de la vie et le pouvoir du doute.

21.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – PRÉSENT

Carnival Pilgrims (Documentaire, Finlande, 2020, 88', C, VOSTF)
de Mika Mattila

Le film emmène le public dans un voyage à travers les sites les plus emblématiques du monde contemporain, jetant un regard critique sur ces carrousels de plaisir sans fin.

Samedi 20

2

11.00 – Cinéma Le Lincoln – CORTO / SEX**Our Time / Il Nostro tempo** (Fiction, Italie, 2019, 16', C, VOSTF)

de Veronica Spedicati

The Body and the Name (Fiction, Royaume-Uni, 2020, 13', NB, VOSTF)

de Christina Ruloff

STUFF (Fiction, Pays-Bas, 2019, 13', C, VOSTF)

de Malu Janssen

Ekstase (Expérimental, Allemagne, 2019, 12', NB, sans dialogues)

de Marion Kellmann

Vivre comme un roi (Fiction, France, 2021, 20', C, VOF)

de Florent Trochel

Zenerù (Documentaire, Italie, 2021, 30', sans dialogues)

d'Andrea Grasselli

Sacralisons (Expérimental, France, 2021, 11', VOF)

d'Olia Verriopoulou

15.00 – Cinéma L'Entrepôt - IN**Aube Dorée, l'affaire de tous / Χρυσή Αυγή Υπόθεση όλων μας**

d'Angélique Kourounis

(Documentaire, Grèce, 2021, 118', C, VOSTF)

Aube Dorée, l'affaire de tous essaye d'apporter des réponses au phénomène de montée de l'extrême droite en Europe, et réfléchir à des modes de résistance.

19.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – PRÉSENT**Le Delta de Bucarest / Delta Bucureștiului**

d'Eva Pervolovici

(Documentaire, France/Roumanie, 2020, 92', C, VOSTF)

L'histoire d'un lieu, de l'énergie qu'il dégage. Un des plus beaux monastères de l'Est de l'Europe, Văcărești, était transformé en prison sous le régime communiste en Roumanie.

19.30 – Cinéma Les 7 Parnassiens – REV**Herbert. Un barbare dans le jardin** (Documentaire, Pologne/France, 2021, 90', C, VOSTF)

de Rafael Lewandowski

Plus de vingt ans après la disparition du grand poète, Zbigniew Herbert. *Un barbare dans le jardin* est le premier long-métrage documentaire qui lui est consacré.

21.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – PRÉSENT**Football Mad / Fussballverrückt** (Documentaire, Allemagne, 2019, 91', C, VOSTF)

de Manuele Deho

A l'occasion du tournoi international de football psychiatrique on suit le quotidien de Stefan, entraîneur, et de ses joueurs. Une monde à part, parfois étrangement familier.

18.00 – Le Studio des Ursulines – REV**Les Frères Morozov, mécènes et collectionneurs** (Documentaire, France, 2019, 52', C, VOF)

d'Élisabeth Kapnist

Ce film restitue le destin de la famille Morozov, mécènes moscovites, issus du servage, milliardaires du textile, qui ont réussi à réunir une fabuleuse collection d'œuvres d'art.

Connexions : Bacon-Vélasquez (Documentaire, France, 2020, 26', C, VOF)

d'Annie Dautane et Eve Ramboz

Connexions : Rothko-Monet (Documentaire, France, 2020, 26', C, VOF)

d'Annie Dautane and Eve Ramboz

18.30 – Cinéma Le Lincoln – OW**Samira's Dream / Ndoto ya Samira** (Documentaire, Irlande/Italie/Suisse, 2020, 88', C, VOSTF)

de Nino Tropiano

Samira, jeune femme zanzibarienne, aspire à fonder une famille mais elle est également déterminée à poursuivre des études supérieures et une brillante carrière.

Le Loup d'or de Balolé (Documentaire, Burkina Faso/France, 2019, 65', C, VOSTF)

de Chloé Aïcha Boro

Au cœur de Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso, quelques milliers d'hommes, femmes et enfants travaillent avec acharnement dans une carrière de granit.

20.00 – Le Studio des Ursulines – CX**Life & Life : A Story of Redemption** (Documentaire, Etats-Unis, 2020, 79', C, VOSTF)

de NC Heikin

Life & Life retrace le parcours de Reggie Austin, musicien de jazz condamné pour meurtre il y a plus de quarante ans.

19.00 – Cinéma Le Lincoln – OW**Blocus** (Documentaire, Arménie/France, 2020, 85', C, VOSTF)

de Hakob Melkonyan

À travers le quotidien d'une famille arménienne du village de Chinari, ce film nous plonge au cœur d'un conflit oublié se déroulant à la frontière entre les Arméniens et les Azéris.

19.00 – Cinéma L'Entrepôt – SAUVAGE**The Three / Трое** (Fiction, Russie, 2020, 127', C, VOSTF)

d'Anna Melikyan

Après dix ans de vie ensemble, Zlata et Alexandre partagent beaucoup de choses. Mais un jour, Alexandre fait la connaissance de Veronica et l'amour remplit sa vie à nouveau.

19.30 – La Filmothèque du Quartier Latin – HM**L'Absence / Die Abwesenheit** (Fiction, France/Allemagne/Espagne, 1992, 112', C, VOSTF)

de Peter Handke

Guidés par un vieil homme, quatre personnages font un voyage initiatique à travers les continents. Le groupe fui les raisons initiales du voyage et se transforme.

19.00 – Cinéma L'Entrepôt – SAUVAGE**Tristesse** (Fiction, Espagne, 2020, 103', C, VOSTF)

d'Emilio Ruiz

Après l'échec de son dernier film, le réalisateur Juan Bravo vit isolé dans la capitale des Asturies. Lors d'une fête, son ami, producteur lui offre une nouvelle chance...

19.30 – La Filmothèque du Quartier Latin – HM**La Femme gauchère / Die Linkshändige Frau** (Fiction, Allemagne, 1978, 115', C, VOSTF)

de Peter Handke

Marianne et Bruno, couple allemand, vivent depuis 10 ans en banlieue parisienne. Un jour Marianne décide de rompre avec Bruno pour retrouver la liberté.

21.30 – Cinéma L'Entrepôt – SAUVAGE**The Storm Was Coming / Anunciaron tormenta** (Fiction, Espagne, 2020, 88', C, VOSTF)

de Javier Fernández Vázquez

Ce film offre une réflexion sur les silences, les contradictions et les mensonges sur l'histoire coloniale espagnole de l'île de Bioko en Guinée Équatoriale.

19.00 – Cinéma L'Entrepôt – SAUVAGE

3friends2foes / 3freunde2feinde (Fiction, Autriche, 2020, 107', C, VOSTF)
de Sebastian Brauneis

Trois amis triment pour quatre sous dans une compagnie qui vend des masques de protection. Un jour, l'héritier de l'entreprise familiale et le futur boss est ridiculisé...

19.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – TH / GJ

L'Exil et le royaume (Documentaire, France, 2008, 127', C, VOSTF)
de Jonathan Le Fourn et Andreï Schtakleff

La terre entière est à Calais. Ils se croisent, se frôlent, s'évitent ; et leurs trajectoires dessinent un espace où le quotidien est à réinventer dans un monde qui s'effondre.

19.00 – Cinéma Le Lincoln – OW

L'Âme des guerriers / Once Were Warriors (Fiction, Nouvelle-Zélande, 1995, 103', C, VOSTF)
de Lee Tamahori

La famille de Jake et Beth Heke vit dans une banlieue pauvre de Auckland, en Nouvelle-Zélande. Jake perd son travail.

19.30 – Centre Anim' Montparnasse – IN

Aube Dorée, l'affaire de tous / Χρυσή Αυγή Υπόθεση όλων μας
d'Angelique Kourounis
(Documentaire, Grèce, 2021, 118', C, VOSTF)

Voir page 3

19.30 – La Filmothèque du Quartier Latin – HM

L'Angoisse du gardien de but au moment du penalty / Die Angst des Tormanns beim Elfmeter
de Wim Wenders
(Fiction, Allemagne, 1972, 101', C, VOSTF)

Expulsé par l'arbitre pour l'avoir frappé, un gardien de but erre dans les rues, loue une chambre d'hôtel, va au cinéma et fait la connaissance d'une jeune femme.

21.30 – Cinéma L'Entrepôt – SAUVAGE

Dante's Heaven / Рая на Данте (Fiction, Bulgarie, 2020, 112', C, VOSTF)
de Dimitar Radev

A 64 ans Dante perd sa mère et son travail. Désormais, il ne vit que pour venger sa mère, victime de la milice lors d'un interrogatoire dans les années 50.

11.00 – Cinéma Le Lincoln – CORTO / SEX

Cracolice (Fiction, Italie, 2020, 11', C, VOSTF)
de Fabio Serpa

Conversations avec ma mère (Fiction, Autriche/France, 2021, 15', C, VOF)
de Stefan A. Lukacs

You Can't Show My Face (Documentaire, Suède, 2021, 23', C, VOSTF)
de Knutte Wester

Mare (Fiction, Espagne, 2020, 7', C, sans dialogues)
de Guille Vázquez

Match (Expérimental, Allemagne, 2021, 15', C, sans dialogues)
de Gustavo de Oliveira Leite

Weselius Smokes / Weselius röker (Fiction, Suède, 2020, 8', NB, VOSTF)
d'Alfred Matern

Love of Statues (Expérimental, Royaume-Uni, 2021, 20', NB, sans dialogues)
de Peter Samson

15.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – TH / GJ

Taxi Wala (Fiction, France, 2007, 16', C, VOF)
de Lola Frederich

A Paris, un chauffeur de taxi commence sa journée de travail. Une femme d'origine indienne lui indique une adresse.

Or, les murs (Documentaire, France, 2009, 58', C, VOF)
de Julien Sallé

Centre pénitentiaire de Clairvaux. Thierry Machuel, compositeur, mène des ateliers d'écriture avec des détenus volontaires. Leurs textes serviront de livret pour sa prochaine composition.

17.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – TH / GJ

Seuls les pirates (Fiction, France, 2021, 90', C, VOF)
de Gaël Lépine

Suite à un grand projet de rénovation urbaine, Géro va être expulsé de chez lui et de son théâtre de poche, où il ne joue plus guère depuis que la maladie lui a fait perdre la voix. Un neveu qu'il connaît à peine vient soudain s'installer chez lui. Il veut écrire.

19.00 – Cinéma L'Entrepôt – SAUVAGE

Willow / Врба (Fiction, Macédoine/Hongrie/Belgique, 2019, 101', C, VOSTF)
de Milcho Manchevski

Trois histoires, trois héroïnes surprenantes. Ce film montre avec émotion le parcours non sans difficulté de ces trois femmes vers la maternité.

21.30 – Cinéma L'Entrepôt – SAUVAGE

In My Dream / Bir Düş Gördüm (Fiction, Turquie, 2020, 99', C, VOSTF)
de Murat Çeri

À 8 ans, Tarik perd ses parents dans un grave accident de voiture. Renvoyé chez ses grands-parents, il rencontre un ànon qui va l'aider à reconstruire sa vie.

11.00 – Cinéma Le Lincoln – CORTO / SEX

A Better You (Fiction, Irlande, 2019, 15', C, VOSTF)
d'Eamonn Murphy

The Best Orchestra in the World (Fiction, Autriche, 2020, 13', C, VOSTF)
de Henning Backhaus

Guinea Pig (Fiction, Italie, 2020, 15', C, VOSTF)
de Guila Grandinetti et Andrea Benjamin Manenti

You Haven't Seen What I've Seen / Nie Widzieliście Tego Co Ja Widziałam
d'Ewa Lang
(Fiction, Pologne, 2019, 22', C, VOSTF)

The Oceans Are the Real Continents / Los Océanos son Los Verdaderos Continente
de Tommaso Santambrogio
(Fiction, Italie, 2019, 20', C, VOSTF)

The Rite / Il Rito (Documentaire, Italie, 2020, 15', C, VOSTF)
de Fabrizio Condino

Silence (Expérimental, Allemagne, 2021, 5', C, sans dialogues)
de Dmitry Zakharov

11.00 – Cinéma Le Balzac – TH / GJ

Panorama (Fiction, France, 2004, 14', C, VOF)
de Marinca Villanova

Paris summer (Fiction, France, 2016, 23', C, VOF)
de Vincent Gérard

Beau geste (Documentaire, France, 2020, 21', C, VOF)
de Rachel Bénéitah

Peut-on mourir de digression ? (Fiction, France, 2006, 21', C, VOF)
de Nicolas Cohen

Dans l'œil du chien (Documentaire, France, 2019, 38', C, VOF)
de Laure Portier

11.00 – Cinéma Le Lincoln – OW

La Femme insecte / にっぽん昆虫記 (Fiction, Japon, 1963, 123', C, VOSTF)
de Shōhei Imamura

L'histoire d'une femme, Tome, née à la campagne dans la pauvreté la plus totale, qui essaie d'échapper à sa condition, racontée sur le fond de décennies de bouleversements sociaux qui secouent le Japon au XXe siècle.

15.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – IN

The Lost Shoes / Le Scarpe Dimenticate (Documentaire, Italie/Royaume-Uni, 2020, 104', C, VOSTF)
de Tomaso Aramini et Rafiqfuad Yarahmadi

La traversée existentielle et politique d'Armando Lanza, le cerveau des Brigades rouges derrière l'opération du kidnapping du général américain James Lee Dozier en 1981.

17.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – IN

Arica (Documentaire, Suède/Norvège/Belgique/Chili/Royaume-Uni, 2020, 97', C, VOSTF)
de Lars Edman et William Johansson

Dans les années 80, une compagnie minière suédoise exporte 20 000 tonnes de déchets toxiques dans la petite ville d'Arica au Chili. Suite à ces événements, des milliers de personnes ont développé le cancer, la mortalité dans la région a explosé.

19.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – TH / GJ

Nourrir l'animal (Documentaire, France, 2009, 13', C, VOF)
de S.Louis

Au fond d'une vallée alsacienne, un quartier ouvrier s'est peu à peu dépeuplé. L'usine de recyclage de papier trône au centre de ce monde et en délimite l'horizon.

Danièle Gould (Documentaire, France, 2009, 80', C, VOF)
d'Antoine Barraud

Portrait en creux d'une femme, la tante du réalisateur, française émigrée aux Etats-Unis à la fin des années 50 et décédée en 2000, juste après sa nationalisation.

19.00 – Cinéma L'Entrepôt – SAUVAGE

Motherland / Gimtine (Fiction, Lituanie/Lettonie/Allemagne/Grèce, 2019, 96', C, VOSTF)
de Tomas Vengris

Peu de temps après la chute de l'URSS, le jeune Kovas revient avec sa mère en Lituanie. Émigrée aux États-Unis depuis 20 ans, elle espère récupérer le domaine familial.

21.30 – Cinéma L'Entrepôt – SAUVAGE

Sibelius Continuum / Sibelius-jatkumo (Fiction, Finlande, 2019, 99', C, VOSTF)
d'Aarni Vaarnamo

Aino, une jeune pilote, est assignée à la mission de retrouver une sonde spatiale mystérieusement disparue près du cercle arctique.

18.00 – Le Studio des Ursulines – HM

Chez Georges et Rosy (Documentaire, France, 1967, 9', NB, VOF)
de Jean-Daniel Pollet

Rue de Varenne, 7ème arr. de Paris, Georges et Rosy donnent des leçons de danse de salon.

L'Acrobate (Fiction, France, 1976, 101', C, VOF)
de Jean-Daniel Pollet

Léon qui travaille comme garçon de bain-douche-sauna se découvre une passion pour le tango qui va changer sa vie. Sa partenaire de danse, Fumée, est prostituée...

19.00 – Cinéma Le Lincoln – OW

There will Be Blood (Fiction, États-Unis, 2007, 158', C, VOSTF)
de Paul Thomas Anderson

En Amérique, Daniel Plainview tente de faire fortune en installant des puits de pétrole à travers le pays.

20.00 – Le Studio des Ursulines – HM

Éther / Eter (Fiction, Pologne/Ukraine/Hongrie/Lituanie, 2018, C, VOSTF)
de Krzysztof Zanussi

Inspiré du mythe de Faust, le film raconte l'histoire d'un médecin militaire et de son jeune assistant qui, peu avant la Première Guerre mondiale, poursuivent des expérimentations médicales autour de l'éther.

20.00 – Cinéma Le Balzac – TH / GJ

L'Homme du lac (Fiction, France, 2010, 26', C, VOF)
de Guillaume Bureau

Anne, en quête d'amour, décide d'écrire une petite annonce pour retrouver l'homme qu'elle avait vu avant dans la forêt...

Dans la ville de Sylvia (Fiction, Espagne/France, 2008, 84', C, VOF)
de Jose Luis Guerin

Un homme retourne à Strasbourg à la recherche de Sylvia qu'il a rencontrée quatre ans plus tôt. Une plongée dans l'intimité d'une ville et de ses habitants.

19.00 – Cinéma le Saint-André-des-Arts – REV**Soirée de clôture du festival**

Gasman / Gasmann
(Fiction, Allemagne, 2019, 87', C, VOSTF)
d'Arne Körner

Un acteur ambitieux est contraint d'accepter le rôle du méchant officier nazi dans une pièce de théâtre douteuse.

Les lieux

Le Balzac

1 Rue Balzac, 75008 Paris
01 45 61 02 53

Tarifs : 10€50 / 8€50 / 7€ Cartes illimitées UGC, Gaumont Le Pass, CIP acceptées.

L'Entrepôt

7 Rue Francis de Pressensé, 75014 Paris
01 45 40 07 50

Tarif unique festival : 5€

La Filmothèque du Quartier Latin

9 Rue Champollion, 75005 Paris
01 43 26 70 38

Tarifs : 10 € / 7 € / 5 € Cartes illimitées UGC et Gaumont Le Pass acceptées.

La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

73 Av. des Gobelins, 75013 Paris
01 83 79 18 96

Tarifs : 7€ / 5€50 Tarif partenaire Gaumont Le Pass et Libre Pass : 4 €

Le Lincoln

14 Rue Lincoln, 75008 Paris
01 42 25 45 80

Tarifs : 10€ / 8€

Le Saint-André-des-Arts

30 Rue Saint-André des Arts, 75006 Paris
01 43 26 48 18

Tarif unique festival : 5€

Les 7 Parnassiens

98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
01 43 35 20 85

Tarifs : 10€ / 8€

Le Studio des Ursulines

10 Rue des Ursulines, 75005 Paris
01 56 81 15 20

Tarif unique festival : 5€

Centre culturel de Serbie

123 Rue Saint-Martin, 75004 Paris
01 42 72 50 50

Entrée libre

Centre Paris Anim' Montparnasse

Jardin Atlantique, 26 All. du Chef d'Escadron de Guillebon, 75014 Paris
01 43 20 20 06

Entrée libre

La Maison du Portugal

7 P Bd Jourdan, 75014 Paris
01 70 08 76 40

Entrée libre

La Bibliothèque Polonaise de Paris

6 Quai d'Orléans, 75004 Paris
01 55 42 83 83

Entrée libre

Partenaires

Partenaires institutionnels



forum culturel autrichien ^{POF}



République de Serbie
Ministère de la Culture et de l'Information



Institut finlandais



Partenaires privés



Partenaires associés



La Filmothèque du Quartier Latin



LE SAINT-ANDRÉ & ARTS THE ARTS ARENA

