



Programme L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

	Mercredi 14 mars	Jeudi 15 mars	Vendredi 16 mars	Samedi 17 mars	Dimanche 18 mars	Lundi 19 mars	Mardi 20 mars
Salle 1	15h50						
	17h50						
	19h50	Le pas suspendu de la cigogne, 2h23' <i>En présence de Sylvie Rollet, écrivaine et historienne du cinéma 20h*</i>					
	21h50						
Salle 3	13h40			Faust de Murnau, 1h56'	Les vagabonds, 2h18'		
	15h40		Hamsun, 2h37'	15h30-17h Table ronde « Littérature au cinéma – l'adaptation »			
	17h40						
	19h40		L'Infidèle, 2h22'	Deux Plumes Vertes (Pan), 1h55' <i>En présence du réalisateur Henning Carlsen</i>	La faim, 1h51' <i>En présence du réalisateur Henning Carlsen</i>	Qui d'autre à part nous, 2h4' <i>En présence de l'actrice principale Lena Lauzemis</i>	Faust de Sokurov, 2h14'
	21h40			Oslo, 31 août, 1h32' <i>En présence de l'acteur principal Andres Danielsen Lie</i>	Le Bouleau, 1h32'		

	Mercredi 21 mars	Jeudi 22 mars	Vendredi 23 mars	Samedi 24 mars	Dimanche 25 mars	Lundi 26 mars	Mardi 27 mars	
Salle 1	15h50							
	17h50							
	19h50							
	21h50							
Salle 3	13h40			Pirosmani, 1h26'	Mélodie pour orgue de barbarie, 2h33'			
	15h40			15h30 – 17h Signature livres de Sylvie Rollet				
	18h							
	19h40	Gypsy / Cigán, 1h47'	The Box, 1h26' <i>En présence de la réalisatrice Andrijana Stojković</i>	Sybérie Monamour, 1h44' <i>En présence de l'actrice Marianna Shults</i>	Generation P, 1h52' <i>En présence du réalisateur Viktor Ginzburg</i>	Si seulement chacun, 1h32' <i>En présence de la réalisatrice Natalia Belyauskene et de l'acteur principal Mikayel Poghosyan</i>	The Idiot, 2h3' <i>En présence de l'acteur principal Risto Kübar et de la productrice Katrin Kissa</i>	
	21h40			Le voyage perpétuel, 1h18'	Le Bonheur, 1h35'	Il pleut dans mon village (La fin du monde est proche), 1h47'		

Festival se réserve la possibilité de changer la programmation en cours.



7^e édition
L'Europe de autour
 festival de films d'auteur et d'art de la Grande Europe
L'Europe
 Silence et bruits
 Paris – Normandie

Du 14 mars au 14 avril 2012

Ouverture à l'Entrepôt

www.evropafilmakt.com



Cinéma L'Entrepôt

7 / 9 rue Francis de Pressensé 75014 Paris

Prix : Tarif normal : 7.8 € Tarif réduit : 6.5 €

Tarif tout festival : 40€ Membre AAFPE : libre

Mercredi 14 mars
20h
Ouverture

Le Pas suspendu de la Cigogne / Το Μετέωρο Βήμα του Πελαργού (***Fiction, Suisse/France/Grèce, 1991, 137', Couleur, VOSTF***) avec Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni de Théo Angelopoulos Un homme politique a choisi de disparaître. Dans un village frontalier un journaliste le reconnaît dans la foule des candidats à l’immigration. **En présence de Sylvie Rollet, écrivaine et historienne de cinema**

Jeudi 15 mars
19h40
L’Infidèle / Trolösa (<i>Fiction, Suède/Norvège, 2000, 142', Couleur, VOSTF</i>) de Liv Ullmann Trois adultes ont jadis joué à s’aimer sans règle du jeu, un des acteurs de ce trio se souvient… Sélection officielle au Festival de Cannes en 2000, Sant Jordi et Guldbagge Award de la Meilleure Actrice Étrangère pour Lena Endre en 2001.

Vendredi 16 mars
15h40
Hamsun (<i>Fiction, Danemark/Suède/Norvège, 1995, 166', Couleur, VOSTF</i>) de Jan Troëll Knut Hamsun, prix Nobel 1920, né en 1859, fut jugé et condamné à l’indignité après la guerre. D’après un livre de Thorkild Hansen.

19h40
Deux Plumes Vertes / Pan (<i>Fiction, Norvège/Danemark/Allemagne, 1995, 115', VOSTF</i>) de Henning Carlsen Duo amoureux cruel etrd Edvarda et le Lieutenant Thomas Glahn à la fin du 19ème dans un petit village de Norvège. D’après Knut Hamsun. En présence du réalisateur Henning Carlsen

Samedi 17 mars
13h40
Faust, une légende allemande / Faust, eine deutsche Volkssage (<i>Fiction, Allemagne, 1926, 116', NB, VOSTF</i>) de Friedrich-Wilhelm Murnau Mephisto possèdera la terre s’il parvient à détourner de Dieu l’âme de Faust… D’après Goethe.

15h40 – 17h
Table ronde « Littérature au cinéma – l’adaptation »

19h40
La Faim / Sult (<i>Fiction, Denmark/Norvège/Suède, 1966, 111', NB, VOSTF</i>) de Henning Carlsen À Oslo en 1890 un jeune écrivain, réduit à la misère, va de souffrances en souffrances… D’après Knut Hamsun. Prix d’interprétation masculine au Festival de Cannes 1966, Prix Bodil du meilleur film en 1967. En présence du réalisateur Henning Carlsen

21h40
Oslo, 31 août / Oslo, 31. August (<i>Fiction, Norvège, 2011, 96', Couleur, VOSTF</i>) de Joachim Trier Promenade avec l’amour et la mort sur les pas d’Anders, le dernier jour d’été à Oslo. Nouvelle adaptation du Feu Follet de Drieu La Rochelle. En présence de l'acteur principal Andres Danielsen Lie

Dimanche 18 mars
13h40
Les Vagabonds / Landstrykere (<i>Fiction, Norvège, 1989, 120', Couleur, VOSTF</i>) de Ola Solum Le jeune Edevart rencontre August le bourlingueur, ce qui va bouleverser sa vie. D’après Knut Hamsun.

19h50
Qui d’autre à part nous / Wer wenn nicht wir (<i>Fiction, Allemagne, 2011, 124', Couleur, VOSTF</i>) de Andres Veiel Histoire méconnue de la bande à Baader… Prix Alfred Bauer à la Berlinale 2011. En présence de l'actrice principale Lena Lauzemis

21h40
Le bouleau / Breza (<i>Fiction, Yougoslavie, 1967, 92', Couleur, VOSTF</i>) de Ante Babaja Dans un village croate, son mari découvre, trop tard, combien il a aimé la belle Janica. D’après Slavko Kolar.

Lundi 19 mars
19h40
Faust (<i>Fiction, Russie, 2011, 134', Couleur, VOSTF</i>) de Alexandre Sokurov Dernier volet de sa tétralogie sur le pouvoir et la folie humaine. D’après Goethe Lion d’Or à la 68e Mostra de Venise.

Mardi 20 mars
19h40
Attenberg (<i>Fiction, Grèce, 2010, 95', Couleur, VOSTF</i>) de Athina Rachel Tsangari Marina et sa seule amie Bella s'adonnent à une cascade d'extravagances… Coupe Volpi de la meilleure interprétation pour Ariane Laped à Venise en 2010, Prix Ladubay – Long métrage européen ou français.

Mercredi 21 mars
19h40
Gypsy / Cigán (<i>Fiction, Slovaquie/République Tchèque, 2011, 107', VOST</i>) de Martin Šulík Dans un village de Roms, des jeunes ont bien du mal à trouver le chemin de la liberté. Label Europa Cinemas du meilleur film européen au 46ème Festival International de Karlovy Vary, Prix du Jury aux Arcs 2011.

Jeudi 22 mars
21h40
The Box / Kutija (<i>Fiction, Serbie, 2011, 86', NB, VOSTF</i>) de Andrijana Stojković 1992 Belgrade. Les diplomates plient bagage. Trois déménageurs s’activent mais leur monde à eux aussi s’écroule En présence de la réalisatrice Andrijana Stojkovic

Vendredi 23 mars
19h40
Sibérie Monamour / Сибирь. Монамур (<i>Fiction, Russie, 2011, 101', Couleur, VOSTF</i>) de Slava Ross Un vieil homme cherche à sauver son petit-fils dans la taïga hostile. Grand prix au Festival de cinéma russe « Premières de Moscou » 2011, Russie. En présence de l'actrice Marianna Shults

21h40
Le Voyage Perpétuel / Nedarma (<i>Documentaire, Finlande, 2008, 78', NB, VOSTF</i>) de Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio Dans la toundra du grand Nord les Nenetses perpétuent un mode de vie menacé, dans un désert de glace.

Samedi, 24 mars
13h40
Pirosmani (<i>Fiction, URSS, 1969, 86', Couleur, VOSTF</i>) de Gueorguic Chenguelaia Le destin et l’oeuvre du peintre géorgien Niko Pirosmanisvili.

15h30 – 17h
Signature livres de Sylvie Rollet

19h40
Generation P / Generation П (<i>Fiction, Russie, 2011, 112', Couleur, VOSTF</i>) de Viktor Ginzburg Itinéraire déjanté de Vavilen Tatarski, qui décide de mettre sa créativité au service de la publicité. D’après Victor Pelevin. En présence du réalisateur Viktor Ginzburg

21h40
Le Bonheur / Счастье (<i>Fiction, URSS, 1934, 95', NB, VOSTF</i>) de Alexandre Medvedkine L’odyssée d’un moujik aux gesticulations chaplinesques, du tsarisme aux kolkhozes.

Dimanche 25 mars
13h40
Mélodie pour orgue de barbarie / Мелодія для шарманки (<i>Fiction, Ukraine, 2009, 153', Couleur, VOSTF</i>) de Kira Muratova La veille de Noel, deux enfants à la recherche de leurs pères respectifs, parcourent l’Ukraine. Grand prix Festival du cinéma de la CEI, Estonie, Lettonie et Lituanie « Kinoshock », 2009, Russie.

19h40
Si seulement chacun / If only everyone (<i>Fiction, Arménie, 2012, 94', Couleur, VOSTF</i>) de Natalia Belyauskene Bravant tous les obstacles, une jeune fille russo-arménienne ira planter un arbre sur la tombe de son père, mort au combat, en territoire désormais azéri. En présence de la réalisatrice Natalia Belyauskene et de l'acteur principal Mikayel Poghosyan

21h40
Il pleut dans mon village (La fin du monde est proche) / Biče skoro propast sveta (<i>Fiction, Yougoslavie/France, 1968, 107', Couleur, VOSTF</i>) de Aleksandar Petrović Dans un village isolé de Vojvodine l’arrivée d’une institutrice libre et jolie déclenche une série de drames. Inédit en France. D’après Dostoïevski.

Lundi 26 mars
19h40
The Idiot / Idioot (<i>Fiction, Estonie, 2011, 123', Couleur, VOSTF</i>) de Rainer Sarnet Quand la bonté provoque le désastre dans un monde obsédé par l’argent, le pouvoir et les désirs de conquête. D’après Dostoïevski. En présence du acteur principal Risto Kübar et de la productrice Katrin Kissa

Le **Festival continue** à : Maison du Danemark • Institut Finlandais de Paris • Institut Hongrois / Cinéma V4 • Centre culturel de Serbie • Centre tchèque • Ciné 104 de Pantin • Cinéma Ariel • Cinéma le Royal • Cinéma le Rex • Cité de l’Immigration • Door Studios • Filmothèque du Quartier Latin • Le Studio des Ursulines • Maison d’Europe et d’Orient • MJC de Bernay • Moulin d’Andé • Musée de la Poste • Musée du Montparnasse

Moulin d’Andé
<i>Entrée libre aux projections. Déjeuner 20 €</i>
<i>65, rue du moulin, F - 27430 ANDE (Eure - Normandie)</i>
Dimanche 18 mars
Projection en deux parties (11h et 15h) Cinema komunisto de Mila Turajlić, <i>Serbie, 2010, 100’</i>

Centre culturel de Serbie <i>Entrée libre</i>
<i>123, rue Saint Martin, 75004 Paris</i>
Vendredi 16 mars 19h
Il pleut dans mon village
de Aleksandar Petrović, 1968, 107’

Jeudi 22 mars 19h
Mystère Makavejev
de Dragomir Zupanc, 2012, 60’
En présence du réalisateur Dragomir Zupanc

Entretien avec Dušan Makavejev
de Stephan Chodorov, 1978, 28’
En présence de Pip Chodorov

Samedis expérimentaux à 16h au Centre culturel de Serbie
Samedi 12 avril 16h
Cinema komunisto
de Mila Turajlić, Serbie, 2010, 100’
En présence de la réalisatrice Mila Turajlić

Door Studios <i>Entrée libre</i>
<i>9bis rue Lesdiguières, 75004 Paris</i>
Dimanche 25 mars 16h
The crime of Boris Pasternak
de Svetlana Rezvouchkina, Russie, 2011, 60’

Maison du Danemark <i>Entrée libre</i>
<i>142, Avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris</i>
Mercredi 28 mars 19h30
The Good Life
de Eva Mulvad, Danemark, 2010, 84’

Mercredi 4 avril 19h30
The President
de Christoffer Guldbrandsen, Danemark, 2011, 52’

L’Institut finlandais <i>Prix : 5 €</i>
<i>60, rue des Écoles, 75005 Paris</i>
Mardi 27 mars 20h
Le Voyage Perpétuel / Nedarma
de Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio, Finlande, 2008, 78’

Jeudi 5 avril 21h
Juha
de Aki Kaurismaki, Finlande, 1988, 78’

Vendredi 6 avril 20h
Juha
de Nyrki Tapiovaara, Finlande, 1937, 96’

Samedi 7 avril 15h
Au tour des hommes / Steam of life
de Joonas Berghall, Mika Hotakainen, Finlande, 2010, 82’

Institut hongrois / Cinéma V4 <i>Prix : 5 €</i>
<i>92 Rue Bonaparte, 75006 Paris</i>
Mercredi 11 avril 20h
80 lettres / Osmdesá dopisu
de Václav Kadrnka, République Tchèque, 2011, 75’

Jeudi 12 avril 16h
Hongrie 2011 / Magyarország 2011, Hongrie, 2011, 70’

Jeudi 12 avril 20h
Le Cheval de Turin / A Torinói ló
de Bela Tarr, France/Suisse/Allemagne, 2011, 146’

Vendredi 13 avril 20h
L’île d’abricot / Marhuľový ostrov
de Peter Bebjak, Slovaquie, 2009, 102’

Samedi 14 avril 14h
Persona non grata
de Krzysztof Zanussi, Pologne, 2005, 106’

Centre tchèque à Paris <i>Prix : 5 €</i>
<i>18, rue Bonaparte, 75006 Paris</i>
Lundi 2 avril 20h
80 lettres / Osmdesá dopisu
de Václav Kadrnka, République Tchèque, 2011, 75’

Le Studio des Ursulines <i>Prix : 10 €</i>
<i>10, rue des Ursulines, 75005 Paris</i>
Mardi 3 avril 19h
Otage / Girov
de Eldar Kuliyev, Azerbaïdjan, 2005, 91’

Musée de La Poste <i>Prix : 10 €</i>
<i>34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris</i>
Mardi 10 avril 19h
Sur le départ
de Václav Havel, République Tchèque, 2011, 90’

Cité nationale de l’histoire de l’immigration
<i>Prix : 10 €</i>
<i>293, avenue Daumesnil, 75012 Paris</i>
Samedi 14 avril
18h Film surprise

20h Cérémonie de cloture
